



# Cuentos de raíz andina fortalecen planes lectores en colegios de Arica y Antofagasta



LAS OBRAS DE LA ARIQUEÑA RESCATAN LA COSMOVISIÓN ANDINA, LAS TRADICIONES ANCESTRALES Y LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS, FORTALECIENDO LA IDENTIDAD CULTURAL DEL NORTE DE CHILE.

## Las obras de inspiración andina forman parte de la creación literaria de la escritora ariqueña Nidia Faundez Aguilar.

Redacción  
cronica@estrellaarica.cl

Una importante presencia en los planes de lectura escolar han alcanzado las obras de la escritora ariqueña Nidia Faundez Aguilar, cuyos libros de inspiración andina hoy forman parte de los procesos educativos y formativos de diversos establecimientos educacionales del norte de Chile.

### RELATOS DE INSPIRACIÓN ANDINA

Los títulos Cuentos: El nacimiento de Angelita, Pukupuku y el canto al amanecer, Wiñay Pacha:

Reencuentro con los ancestros, Kunturi y Awatiri y Atilio el Yatiri actualmente forman parte de los planes de estudio y programas de lectura complementaria de diversos establecimientos educacionales de Arica.

Entre ellos destacan Junior College, Colegio San Jorge, Arica College, Colegio Abraham Lincoln School, Colegio Saucache, Colegio Bicentenario Miramar, Colegio Don Bosco, Colegio Cardenal Antonio Samoré, Colegio El Alba, Colegio Alemán (Deutsche Schule Arica) y la Escuela Darío Salas, perteneciente al Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Chin-

chorro. Estas obras están dirigidas a estudiantes desde primero a sexto año de enseñanza básica, contribuyendo al fortalecimiento de la lectura, la valoración de la cultura andina y el rescate de las tradiciones ancestrales mediante relatos cercanos, educativos y con identidad regional.

“Cada historia busca rescatar la memoria ancestral, las tradiciones andinas y el valor de nuestra identidad cultural”.

Nidia Faúndez

yendo al fortalecimiento de la lectura, la valoración de la cultura andina y el rescate de las tradiciones ancestrales mediante relatos cercanos, educativos y con identidad regional.

### INICIATIVA TAMBIÉN LLEGÓ A ANTOFAGASTA

A esta iniciativa también se sumó la ciudad de Antofagasta, donde el Colegio San Patricio incorporó estas publicaciones a su plan lector, destacando el valor educativo, cultural y patrimonial de los relatos de inspiración y origen andino.

Las obras abordan temáticas vinculadas a la cosmovisión andina, las tradiciones ancestrales, el respeto por la naturaleza, la memoria de los pueblos originarios y el fortaleci-

5 obras de la ariqueña, forman parte de los planes de estudio y programas de lectura complementaria.

miento de la identidad cultural del norte de Chile.

A través de relatos cercanos y educativos, los estudiantes tienen la posibilidad de conocer, valorar y conectar con las raíces culturales del territorio andino.

La escritora ariqueña Nidia Faundez, expresó su satisfacción por la positiva recepción que han tenido sus libros en las comunidades educativas.

“Me emociona profundamente saber que estos cuentos están llegando a niños y niñas de distintas ciudades del norte de Chile. Cada historia busca rescatar la memoria ancestral, las tradiciones andinas y el valor de nuestra identidad cultural. Que formen parte de los planes lectores escolares significa que nuestras raíces siguen vivas y presentes en las nuevas generaciones”.

La incorporación de estas obras en establecimientos educacionales refleja el creciente interés por fortalecer una educación con identidad territorial, promoviendo la diversidad cultural y el reconocimiento de las tradiciones de los pueblos andinos dentro del proceso formativo de niños y jóvenes. ✨