



La celebración de nuestra Independencia Nacional en la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego.

La influencia chilota en la Patagonia

Por **Mario Isidro Moreno**

Fotos: Tierno Sur

Un artículo de Juan Manuel Saldivar Arellano, doctor en Antropología Universidad de Los Lagos, nos enseña cómo se ha producido esta situación de influencias tanto chilenas como argentinas en la extensa Patagonia.

Al respecto, expresa: "Si bien es cierto que tradiciones de procedencia argentina se manifestaron en Chiloé, también se ensablaron prácticas culturales chilotas en lugares de residencia migrante".

Armando Bahamonde, historiador de Chiloé, reconoce que "el chilote en su maleta llevaba su cultura a Magallanes y Argentina, eso se quedó allá, ahora notamos lugares como Río Gallegos y otros que lucen tradiciones nuestras".

De acuerdo a esto, Brígida Baeza sostiene que "la argentinitud en la cordillera se hallaba en peligro por la alta



Cada 18 de septiembre la comunidad chilena establecida en la vecina ciudad de Río Gallegos, se une a la celebración de las Fiestas Patrias de Chile, disfrutando de la gastronomía, música y baile.

presencia de chilenos que chilenzaban las costumbres argentinas".

Las ceremonias mortuorias fueron incorporadas en lugares de residencia chilota, como la forma de "velar los muertos en casas particulares, tal como se hacía en Chiloé, pagar un rezadero para que haga rezos fúnebres y llevar

al difunto en procesión hasta el panteón". Este tipo de manifestaciones provocaron el arraigo de tradiciones religiosas más amplias, como la veneración del Nazareno de Caguach, ampliamente ensablado en ambos lados de la Patagonia, sobre todo en Río Gallegos, del lado argentino, pero también en Puerto Na-

tales y Punta Arenas, del lado chileno. Expresiones culturales que circulan entre lugares geográficamente distantes, corresponden a lo que autores llaman tráfico transnacional de significados. Casi siempre influenciados por las prácticas de los lugares de origen que adquieren mayor sentido en los espacios de residencia.

Algunos cuestionamientos permiten reflexionar sobre las movilidades y tradiciones como parte de un proceso más amplio de transnacionalización cultural en el que se encuentran relacionados lugares de origen y residencia. En este sentido, ¿cómo tradiciones culturales persisten fuera de sus lugares de origen ensambladas en territorios extranjeros? ¿Son las comunidades de migrantes chilotes quienes resguardan significados culturales locales en espacios de residencia? En la actualidad, lugares de la macrozona sur muestran el influjo chilote mediado por la expansión histórica de la migración y formación de comunidades transnacionales. Estos se manifiestan en espacios habitados, tales como barrios y poblaciones (18 de setiembre, Prat, Pingüino, Playa Norte) en los cuales aparecen centros culturales, ligas deportivas, radiodifusoras, mercados, restaurantes y espacios de ocio.

Algunos de estos lugares, en Punta Arenas, resaltan la gastronomía chilota, sobre



Donde Hueicha Restaurante, tradicional local de Avenida Salvador Allende que ofrece exquisitos platos de la rica gastronomía de Chiloé.



La **Fiesta Costumbrista de Chiloé** que cada verano se realiza a la entrada de Punta Arenas.

todo aquellos espacios que se han legitimado como "lugares de chilotes", restaurantes como Centro Hijos de Chiloé, Donde Hueicha, El Trauquito, entre otros. Además de ofrecer gastronomía, muestran tradiciones musicales que permiten imaginar y vivir el terruño. Del lado argentino, en Río Gallegos, por ejemplo, son visibles las influencias de tradiciones chilotas en barrios y poblaciones, como Barrio Chileno (Belgrano y Evita), en el que también se localiza "la iglesia de María de Nazareth, el templo de los chilotes".

En estos lugares se localizan ligas deportivas, mercados, espacios de ocio como El Canelo, entre otros que han sido referencias de la comunidad migrante al manifestar una serie de actividades culturales locales. Así también, la Asociación Centro Chileno en Río Gallegos, es un espacio de reunión y alojamiento de migrantes en el cual se organizan festivales folclóricos y gastronómicos de la misma procedencia.

A esto, debemos agregar que la reminiscencia de su tierra, ha logrado que las comuni-

dades chilenas en muchas ciudades del sur de la Patagonia argentina, formen grupos folclóricos integrados por descendientes chilenos y en algunas ocasiones hasta por los mismos argentinos, donde se cultivan cantos y danzas de su patria de origen, como el caso del Conjunto Folclórico del Centro Chileno de Río Gallegos, Estrellitas Australes, de la misma localidad, Archipiélago del Sur, de Ushuaia, Agrupación Los Copihues, de 28 de Noviembre, Tierra Huasa y Raíces y Hermandad, en Río Grande, etc.



El Restaurante del Centro Hijos de Chiloé de Punta Arenas, en Avenida España.