



Reconstrucción de iglesia de Carelmapu enfrenta un segundo intento de licitación

MAULLÍN. Tras declararse desierto el primer proceso por falta de oferentes, las autoridades regionales ajustan las bases para atraer constructoras en junio.

El destino de la emblemática Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria de Carelmapu vuelve a entrar en una etapa de definiciones, después de los intentos frustrados que significó el primer concurso público que terminó por ser declarado desierto el pasado 22 de abril, por falta de oferentes. En esta oportunidad la Comisión Social del Consejo Regional (Core) de Los Lagos y la Dirección de Arquitectura de la Secretaría Regional Ministerial

(Seremi) de Obras Públicas se reunieron de urgencia para trazar la hoja de ruta y rescatar la emblemática parroquia.

Financiada por el Gobierno Regional y ejecutada por el Ministerio de Obras Públicas, la obra busca devolver el esplendor a un templo que es el corazón cultural y religioso de esa localidad y de la comuna de Maullín. Sin embargo, el desinterés de las empresas ha encendido alarmas, abriendo interrogantes sobre si el

presupuesto actual es suficiente o si el temor a la burocracia patrimonial está ahuyentando a los constructores.

OBRAS ETERNAS

César Negrón, presidente de la Comisión Social del Core, expresó su inquietud tras la cita con los equipos técnicos. El consejero RN advirtió sobre las complejidades técnicas y la "tramitología" que suelen entorpecer este tipo de restauraciones históricas.

"Nos preocupa que no haya habido una oferta en el portal (Mercado Público), porque eso nos deja sin referencia. El tema patrimonial es muy engorroso por los hallazgos, las paralizaciones y los trámites que hacen que estos proyectos, de repente, se transformen en temas eternos, como ya nos pasó con la Casa Pauly en Puerto Montt", reconoció el core por la provincia de Llanquihue.

La nueva ventana de esperanza se abrirá e próximo 16 de



LA COMISIÓN SOCIAL DEL CONSEJO REGIONAL ANALIZÓ EL TEMA.

junio, cuando se inicie el segundo proceso de licitación pública, el cual permanecerá abierto hasta el mes de octubre. "Ahí recién vamos a saber si hay o no hay oferente", detalló Negrón, enfatizando el anhelo de la comunidad católi-

ca local por ver materializada una obra esperada por años.

El director regional de Arquitectura, Francisco Hurtado, dijo que el fracaso del primer intento sirvió para encender los focos sobre las barreras que desincentivan a empresas. ☞