



El cronograma para la 27° edición de la iniciativa contempla panoramas en las 33 comunas, donde 130 de ellos tendrán acceso universal inclusivo.

Por Ulises Romero Moreno
 espectáculo@diarielsur.cl

Instaurado el 27 de abril de 1999, el Día del Patrimonio se ha consolidado como una fecha muy relevante para el país. La Región del Biobío lo tiene claro, por lo que cada año apunta a nuevas formas de relevar la celebración.

Con ese fin, la festividad vivirá su vigésimo séptima edición, la que brindará más de 300 actividades gratuitas, cubriendo las 33 comunas que componen la región.

El lanzamiento oficial se llevó a cabo durante la mañana de ayer en el Museo Parque Pedro del Río Zañartu en Hualpén, instancia que recibió a niños de los colegios Punta de Parra, Thomas Jefferson y Hellen Keller.

Se sumó la presencia de Carolina Tapia, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Alejandro Astete, director regional del Patrimonio Cultural del Biobío, Fernanda Castillo, directora ejecutiva del Teatro Biobío y Mauricio Gutiérrez, administrador ejecutivo del Parque Pedro del Río Zañartu, entre otras autoridades.

Además de lo propiamente protocolar, los presentes pudieron disfrutar de la función de "Pájara", producción de Teatro Biobío con el texto de Guillermo Calderón.

ACCESO Y NOVEDADES

Con 310 actividades inscritas, la región es la cuarta a nivel nacional con mayor cantidad de panoramas para este fin de semana.

Alejandro Astete destacó el empuje local para ser parte de la fecha. "El esfuerzo que ha hecho la comunidad cultural y patrimonial regional, para motivarse a inscribir actividades es tremendo. Detrás de esto hay organizaciones

Hay más de 300 actividades programadas para este fin de semana

Región del Biobío se alista para celebrar el Día del Patrimonio



Recintos como el Teatro Biobío albergarán visitas guiadas, para conocer en profundidad las características del lugar. Además, se brindarán variadas actividades pensadas para niños, tales como el taller "Luces del patrimonio", enfocado en la creación manual.

culturales, juntas de vecinos y la institucionalidad que también ha estado disponible para este fin", remarcó.

Aprovechando la fecha, el director regional proyectó los desafíos en materia de patrimonio para los próximos meses. "Estamos trabajando en una cartera ambiciosa de inversión en la región.

Hay una serie de iniciativas que buscan poner a la región en un estándar alto. Hay una relación de trabajo conjunta, que nos va a permitir el día de mañana lograr objetivos de infraestructura patrimonial. Biobío merece un Museo Regional, una Biblioteca Regional o un Archivo Regional", anotó.

Otro factor interesante para es-

ta versión 2026 es el carácter inclusivo, con 130 instancias que contarán con acceso universal.

La seremi Carolina Tapia valoró positivamente este hito. "Muchas contarán con accesibilidad universal en materia física, cognitiva y sensorial. Esto es un buen logro, porque abre las puertas para que esta fiesta ciudadana esté a disposición de todos", expresó.

Además, las personas que deseen participar podrán contar con un pasaporte patrimonial, que se podrá usar para registrar las visitas que realicen. Esta bitácora está disponible para retiro en el Teatro Biobío, Teatro Lota y en la Dirección Regional del Serpat Biobío (San Martín 1046).

CARGADO PROGRAMA

Como parte del cronograma, el Gran Concepción concentra múltiples actividades. La Biblioteca Municipal penquista albergará una visita guiada por el archivo

histórico de la ciudad (sábado, a las 15:30 horas). Además, estará presente por ambos días la exposición "Trayectos en el tiempo", una muestra de imágenes y boletos que relatan la historia de la locomoción colectiva local.

El Teatro Biobío contará con dos visitas guiadas el sábado, junto al taller "Luces del patrimonio", dirigido a niños entre 6 y 12 años, y que invita a crear una lámpara inspirada en la arquitectura del edificio.

El domingo se presentará una función gratuita de "Entretejer, Düwëntükun", obra de La Noble Compañía, escrita y dirigida por Francisca Ovalle Ortega (17 horas). El mismo día, a las 15 horas, Smiljan Radic, arquitecto del recinto y reciente ganador del Premio Pritzker, dictará un conversatorio abierto.

Fernanda Castillo valoró la visita y entregó detalles de la charla. "Es un orgullo, no solo para el tea-



El lanzamiento contó con la función teatral de "Pájara".

tro, sino que para la región. Vamos a conversar con él sobre la creación del recinto, infraestructura cultural y todo su proceso creativo en tomo a este", contó.

ESPACIO PATRIMONIAL

El Parque Pedro del Río Zañartu, a su vez, también albergará múltiples actividades, desde cicletadas hasta una visita guiada por la Laguna Verde, espacio que posee un avistamiento de aves importante y mucha flora endémica junto al Centro de Botánica de la Universidad de Concepción.

Mauricio Gutiérrez, administrador ejecutivo del Pedro del Río, abordó la importancia del lugar en esta fecha.

"Tenemos el sábado dedicado al patrimonio natural y el 31 al histórico. El gran tesoro de la región son estas 552 hectáreas de naturaleza y la gran joya es el museo, donde están los miles de artículos que recolectó Pedro del Río Zañartu en los cuatro viajes que realizó por el mundo", aseguró.

Un espacio que no podrá ser parte de la celebración este año es el Museo de Historia Natural de Concepción, que inició la semana pasada su faena de arreglos de infraestructura.

Aún así, no se excluirán de la jornada. "Hemos decidido salir a terreno. Haremos un par de actividades en Lirquén. Una será un show de magia e ilusionismo para las niñeces y un espectáculo de cuecas bravas. Es importante notar que dentro de las tragedias que han sucedido igual es clave llevar entretenimiento, alegría y patrimonio", afirmó Eduardo Becker, director del museo.

Para conocer el total de actividades y la necesidad de inscripción previa en algunas, la comunidad puede ingresar a www.dia-del-patrimonio.cl para revisar y filtrar por comunas, modalidades o requerimientos especiales.