



ARCHIVO

SE DESARROLLÓ JORNADA DE TRABAJO INTERSECTORIAL EN CHILLÁN.

## Coordinan acciones para proteger la alfarería en Ñuble

**TRADICIÓN.** Buscan dar cumplimiento a los compromisos asumidos por el Estado frente a la Unesco.

Redacción

[cronica@cronicachillan.cl](mailto:cronica@cronicachillan.cl)

Con el objetivo de fortalecer el trabajo coordinado en torno a la protección y continuidad de la alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca, se desarrolló una reunión interministerial encabezada por funcionarias del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, junto a autoridades regionales y representantes de distintas instituciones públicas.

La jornada se realizó en la Sala Claudio Arrau del Teatro Municipal de Chillán. Ahora bien, la alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca fue inscrita el año 2022 en la Lista de Salvaguardia Urgente del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de Unesco, convirtiéndose en la única manifestación chilena presente actualmente en esta categoría, lo que implica un compromiso permanente del Estado para impulsar acciones concretas de protección, preservación y transmisión de este patrimonio vivo.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Ñuble, Nataly De La Hoz, destacó la relevancia de mantener una coordinación activa

entre los servicios públicos para resguardar esta tradición ancestral: "Este es un compromiso de Estado que requiere un trabajo serio, articulado y permanente entre las distintas instituciones. La alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca representa parte fundamental de la identidad cultural de Ñuble y del país, por lo que avanzar en los objetivos del plan de salvaguardia es también una forma de proteger la memoria, los saberes y la historia de sus comunidades cultoras", señaló la autoridad.

Durante la reunión se revisaron avances y desafíos asociados al cumplimiento de los objetivos comprometidos ante UNESCO, abordando materias como el acceso a materias primas, la preservación del ecosistema territorial, la transmisión intergeneracional de conocimientos, el fortalecimiento de la promoción cultural y la necesidad de continuar articulando esfuerzos entre las distintas instituciones públicas y la comunidad cultora.

Asimismo, desde el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural se relevó la importancia de fortalecer las acciones de seguimiento y reporta-

bilidad de las medidas comprometidas, considerando que durante el año 2027 Chile deberá presentar ante Unesco un informe periódico sobre el avance del Plan de Salvaguardia.

Claudio Martínez, director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, recalcó la importancia de este encuentro y señaló: "Esta reunión es el puntapié inicial de esta nueva etapa para que las nuevas autoridades se hagan cargo y es de particular relevancia porque es un compromiso de Estado que data de hace varios años atrás, en el cual, más allá de los gobiernos, es el Estado el que se hace responsable de elaborar un plan para salvaguardar en este caso un oficio que está en peligro de extinción como lo es la alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca", declaró.

Aseguraron que la instancia permitió reafirmar el compromiso regional con la protección y proyección de esta manifestación cultural, reconocida internacionalmente por su valor patrimonial, su transmisión intergeneracional y su profunda vinculación con la identidad y tradiciones de la Región de Ñuble. ☞