

# Guitarras al Puerto invita a celebrar el Día del Patrimonio Cultural con concierto gratuito

La jornada de este sábado 30 de mayo será en el Salón de Honor de la Municipalidad de Caldera con las presentaciones de “Aguaturbia” junto a Christian Gálvez, Juan Antonio Sánchez y Carlos Grangey.

En su XVI versión el Festival Guitarras al Puerto no quiso quedar fuera de la gran celebración del “Día del Patrimonio Cultural”, por lo que anunció un concierto especial para este 30 de mayo en el Salón de Honor de la Municipalidad de Caldera con la presentación de destacadas figuras de la música chilena. Evento gratuito y de libre acceso.

Es así como esta edición especial contará con la participación de Carlos Grangey, reconocido como una leyenda de la cultura musical de Atacama; Denise y Carlos Corales de la histórica agrupación “Aguaturbia”, quienes tocarán junto al destacado bajista Christian Gálvez y Juan Antonio “Chicoria” Sánchez, emblemático músico y compositor, consolidando una programación de alto nivel artístico.

Las actividades de este fin de semana comenzarán el viernes 29 de mayo a las 11:30 horas en la Escuela Manuel Orella Echeñe de Caldera, donde las y los artistas compararán junto a estudiantes en una jornada formativa y de acercamiento a la música. Posteriormente, el sábado 30 de mayo a las 19:00 horas, el Salón de Honor de la Municipalidad de Caldera será el escenario principal para el gran concierto gratuito del festival, instancia que busca acercar la música y el patrimonio cultural a toda la comunidad y visitantes del puerto de Caldera.

## GP EN EL DÍA DEL PATRIMONIO

Desde los primeros años del festival, su director Manuel Neyra sintió la necesidad de situar uno de sus conciertos en la celebración del Día del Patrimonio para dar valor a muchos de sus músicos.

“Aunque recién el año 2019 se integró oficialmente el sábado a las celebraciones, en la versión de 2012 ya habíamos realizado un concierto el sábado 26 de mayo, luego otro en 2014 (sábado 24 de mayo), pero no fue hasta ese 2019 que oficialmente se realizó y difundió el concierto de aquel sábado 25 de mayo como parte de estas celebraciones, lo mismo en 2023 con la incorporación al programa nacional de un concierto realizado el sábado 27 de mayo y otra intervención al

día siguiente en una actividad de la municipalidad del puerto.

Es por ello que después de realizar las temporadas regulares de conciertos en 2024 y 2025 durante los meses de octubre y noviembre por razones básicamente climáticas, este año el festival ha vuelto a llevarse a cabo en estos meses de otoño, dejando su tercera y penúltima jornada para realizarse nuevamente en esta nueva celebración del “Día del Patrimonio Cultural”, comentó el director de este proyecto.

## PATRIMONIOS DE LA MÚSICA

“La elección para este próximo concierto del sábado 30 de mayo no es antojadiza ya que responde precisamente a dejar para esta significativa fecha a varios nombres que por derecho propio deberían ser considerados verdaderos patrimonios culturales de nuestro país como el caso de Carlos Corales, Denise, Christian Gálvez, Juan Antonio Sánchez y Carlos Grangey”, dijo Neyra.

De esta forma, una de las agrupaciones que dará vida al concierto es “Aguaturbia” compuesto por Carlos Corales quien es uno de los guitarristas, compositores y productores musicales más influyentes de la historia del rock chileno. Junto a la gran vocalista Denise quien mencionó que “adoro todo lo que se hace en provincia y es algo hermoso juntarse con un público que conocemos hace años, y que por ello nos piden temas que quieren que toquemos, así es que vamos a hacer un show a trío con Carlos y Christian, algo lindo, profesional, lo que la gente quiere. Estamos contentos de ir, hay mucha gente que nos quiere por allá”.

“Aguaturbia” es una mítica banda de rock psicodélico y blues, en esta ocasión presentarán versiones en clave de jazz y repertorio clásico del estilo.

Además esta presentación se complementará con el bajista chileno Christian Gálvez, destacado músico, compositor y productor, reconocido por posicionar el bajo eléctrico como instrumento solista de nivel mundial. Su contribución al patrimonio cultural incluye ganar el Premio a la Música Nacional Presidente de la República 2018 y su actual liderazgo como presidente de la ARCHI promoviendo la difusión musical. Gálvez cuenta con una destacada trayectoria y un impacto directo en el desarrollo musical y cultural.

Otro de los protagonistas de estas jor-

nadas es Juan Antonio “Chicoria” Sánchez, quien es ampliamente considerado por la crítica, sus pares y la academia como un verdadero baluarte y patrimonio vivo de la música chilena. Se le sitúa como un puntal clave que continuó el legado de la Nueva Canción Chilena a partir de la década de 1990, combinando la raíz folclórica con nuevas corrientes latinoamericanas quien recibió el galardón a “Mejor Artista de Música de Raíz” en los Premios Pulsar.

“Este es un festival muy importante, el más importante del norte de Chile, no existen muchos festivales de Guitarra en Chile, tenemos “Entre Cuerdas” que tiene más de 20 años, después está el Festival “Guitarras de América” que se hace en distintas ciudades y que tienen una manera de proponer la presencia de guitarristas de distintos géneros y estilos, pero en relación a este festival que tiene guitarristas clásicos y músicos vinculados al universo popular como el folclore, el jazz, rock, etc., tiene un sentido y un valor muy importante, ya que los dos festivales que comentaba se realizan en Santiago y de Santiago viajan a regiones, pero este se realiza en Caldera para el mundo y eso es muy importante, lo que apunta al desarrollo real del país, está descentralizado y tiene un valor especial y destacable”, dijo el músico.

El guitarrista presentará composiciones para la guitarra solista, inspirados en la raíz folclórica chilena y latinoamericana y arreglos para guitarra chilena. Pasando por artistas como Violeta Parra, Víctor Jara, Horacio Salinas, Gitano Rodríguez e Isabel Parra entre otros.

Finalmente, Carlos Grangey, destacado guitarrista y músico chileno oriundo de la Región de Atacama y reconocido en el norte de Chile por su trabajo, ha interpretado géneros que van desde la música instrumental de los años 60, 70 y 80, hasta clásicos del rock, blues, folclore e incluso música tropical, siendo parte de agrupaciones locales icónicas de la capital regional, Copiapó como Capítulo V° y Puente Roto.

“Conozco este Festival desde su comienzo, siempre asistí con mis alumnos a sus clínicas y conciertos. siendo muy beneficioso para el concepto de la ejecución de la guitarra en distintos estilos con grandes maestros... en lo personal considero que ha sido un gran aporte para Caldera por su excelente cobertura en cada evento realizado bajo la conducción de Manuel Neyra”, detalló Grangey.

Es así, como esta edición especial del festival pondrá en valor a músicos considerados verdaderos patrimonios vivos de la escena nacional. Estas actividades forman parte de la programación oficial del “Día del Patrimonio Cultural” y pueden revisarse en el sitio oficial del evento (diadelpatrimonio.cl).

El XVI Festival Guitarras al Puerto es un proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y apoyado por la Ilustre Municipalidad de Caldera.

