



JOSÉ VÁSQUEZ

Los números que rodean el Día del Patrimonio, que se desarrollará durante este fin de semana, van decididamente al alza. Si el año pasado hubo un récord de 3,5 millones de personas participando de las más de 3.600 actividades inscritas en el país, según datos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y la Subsecretaría del Patrimonio Cultural, para este 2026 se espera una cifra todavía mayor. Solo en la Región Metropolitana se registran más de 1.100 alternativas, y a nivel nacional, el sitio dielpatrimonio.cl ofrece más de 4 mil panoramas.

Una lista inabarcable de posibilidades para esta fiesta cultural ciudadana que mantiene un activo interés por visitar lugares emblemáticos como La Moneda, además de museos, palacios y edificios del casco histórico, pero también otra atractiva propuesta de recorridos urbanos, familiares, conectados con la literatura, la historia y los misterios de la capital.

ROBLEDO Y LENNON

La embajada británica abrirá sus puertas mañana al público, donde se podrá recorrer su jardín, sus salones, el retrato único de cuerpo entero de Lord Cochrane, y también visitar una muestra dedicada al futbolista chileno, figura de Colo Colo y el Newcastle, Jorge "George" Robledo. "Estoy feliz de abrir las puertas de la Residencia Británica a la comunidad. Llevo dos meses en Chile y he aprendido que hay muchos hitos y personajes que evidencian lo estrecho de la relación entre ambas naciones. Por un lado está Lord Cochrane, conocido por todos los chilenos, y también George Robledo, admirado por los británicos. Incluso John Lennon lo dibujó en 1952, convirtiéndose más tarde en la portada de su disco 'Walls and bridges'", señala el embajador David Concar, haciendo alusión al álbum de 1974 en el que Lennon recreó el gol de Robledo con el que coronó campeón a su equipo en la FA Cup. Carlos Caszely participará de la actividad.

El Día del Patrimonio llega con un récord de actividades familiares

Este fin de semana se desarrollará una nueva edición de esta fiesta cultural, con una inabarcable lista de opciones, que a nivel país, supera las 4 mil alternativas a visitar.

DE TESOROS Y FANTASMAS

Se trata de dos recorridos conectados por el misterio que envuelven sus calles, "un turismo que ve el lado B", define Manuel Venegas, uno de los fundadores de Rincón Patrimonial Chileno, que ofrece rutas para contar la historia menos conocida, por ejemplo, del eje que rodea el Cerro Santa Lucía y también el Parque Forestal, que presentará este sábado y domingo, respectivamente. Un camino por edificios que tienen apariciones fantasmales de niños, un supuesto duende, y de tesoros ocultos enterrados en el mismo parque, donde está el Museo de Bellas Artes. Toda la información y horarios en [@rinconpatrimonialchileno](https://twitter.com/rinconpatrimonialchileno).

EL OTRO CENTRO Y LEMEBEL

Es una invitación a un paseo por distintos puntos del centro, pero ahora visitados bajo la mirada literaria de la obra de Pedro Lemebel. "Es un recorrido por el lado oscuro del centro histórico de Santiago", presenta Conrado Soto Karelóvic, director de Investigación y Desarrollo en Fundación Ciudad Literaria, sobre una ruta que recorre "lugares como el antiguo Bim Bam Bum, los cines Nilo y Mayo, el Paseo Ahumada y la Plaza de Armas con la mirada particular de Lemebel, y que revela aspectos interesantes y ocultos en estos

Las históricas camisetas de Jorge "George" Robledo, del Newcastle y Colo Colo.



Este dibujo lo hizo Lennon inspirado en Robledo. Fue portada de su disco solista "Walls and bridges".



En Vitacura se realizará la actividad "¿Cuánto vale tu antigüedad?".



La gente recorre el centro con la obra de Lemebel.

espacios cotidianos", agrega.

A los participantes se les entrega un folleto de regalo, con un mapa, citas literarias y comentarios, además de un código QR para acceder a un contenido más exclusivo de cada punto visitado. Hoy, a las 16:30 horas desde Alameda con Londres.

AVIONES Y ROCK AND ROLL

El Museo Aeronáutico empujará su historia con la época dorada de sus naves en exhibición y la

música de la década del 50, con la participación del doble oficial chileno de Elvis Presley, y la cultura vintage sumando el show del Trio Ladies, que revive los clásicos de esos años. Esto con personificación de pilotos de la Segunda Guerra Mundial y maquetas aeronáuticas. "Los museos no son los dueños de las exposiciones y colecciones, sino que grandes espacios públicos abiertos a la ciudadanía para cono-

amarillas y las primeras del Transantiago", agrega.

A TASAR ANTIGÜEDADES

En la casa Monumento Nacional, Lo Matía Cultural proponen una serie de actividades para este fin de semana, como talleres con oficios tradicionales y presentaciones de grupos folclóricos, y donde destaca un encuentro entre coleccionistas y anticuarios, con una actividad denominada "¿Cuánto vale tu antigüedad?", que "es una sesión de expertizaje y tasación abierta a toda la comunidad, sin necesidad de conocimientos previos ni experiencia", dice Juanita Mir, directora ejecutiva de la Corporación Cultural de Vitacura. Un panorama para todas las edades y que invita a las personas a acercarse con objetos antiguos donde "el experto orientará sobre su origen, entregando una mirada sobre su valor histórico y cultural, y en algunos casos también su posible valor monetario", agrega Mir.

"LA PÉRGOLA" EN VIVO

En el Centro Cultural Ceina se realizará la presentación del tradicional montaje "La pérgola de las flores", con entrada gratuita, pero ya agotada, lo que no será impedimento para que mucha más gente la pueda ver, ya que será transmitida en directo por TVN y NTV, marcando un hito, como la primera emisión de un evento del Día del Patrimonio en pantalla abierta. Será a las 15:00 horas. Por otro lado, durante este fin de semana en el Centro de Extensión Oriente de la Universidad Católica se dará la "Retrospectiva del teatro chileno en tres documentales (2022-2025)", que proyectará la historia de figuras de las tablas locales como Alejandro Sieveking, Víctor Jara, Bélgica Castro, Tomás Vidiella y Jacqueline Roumeau.

LAS MICROS DE AYER

Serán cerca de 20 máquinas que establecen una línea de tiempo en el transporte público, desde la década del 70 hasta el 2010, y que volverán a transportar pasajeros durante este fin de semana. Lo harán entre Matucana y el Museo de Bellas Artes, recorriendo el casco histórico de Santiago. "La idea es que la gente pueda trasladarse a los distintos puntos que están abiertos por el Día del Patrimonio, dentro de ese perímetro, usando nuestro recorrido gratuito", invita Juan Enrique López, creador de busesurbanoschile.cl, sobre un viaje donde se va a contar la historia de los buses, "en un relato que apela a la nostalgia de las micros de colores,