



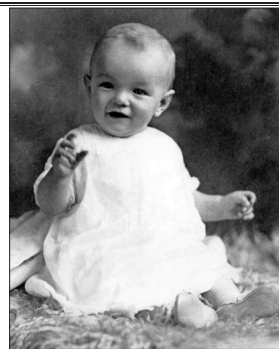
Mañana la actriz estaría de cumpleaños: En el centenario de su nacimiento, la turbulenta, trágica y legendaria vida de Marilyn Monroe

JOSÉ TOMÁS ARRIGADA MATORANA

A igual que la reina Isabel II de Inglaterra, Marilyn Monroe nació en 1926. Ambas se conocieron cuando ya estaban en sus tres décadas, en 1956, y de ese encuentro, para el estreno de la película "The Battle of the River Plate", en el Royal Film Performance, en el Empire Theatre de Leicester Square, Londres, se recuer-

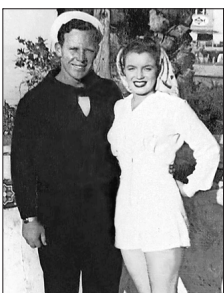
da el impacto que causó la actriz estadounidense, casada en ese momento con Arthur Miller, al llegar con un sensual, y fuera de protocolo, vestido con escote en forma de corazón. La soberana, siempre recatada en sus looks, fue particularmente muy amable con Marilyn Monroe, quien se veía algo nerviosa. Seis años después, esta última murió cuando solo tenía 36 años. Una vida corta, más si se le

compara con Isabel II, que falleció a los 96 años, pero por sobre todo intensa y trágica. Y es que en ella se conjugó la fama mundial y una belleza desbordante, con el abandono, la inestabilidad emocional y las adicciones. A un día de la fecha de su cumpleaños, acá recordamos parte de su vida. Con el brillo de Hollywood, pero también con esos dolores que nunca la dejaron de acompañar.



1. Nacida en Los Angeles, California, el 1 de junio de 1926 como Norma Jeane Mortenson, tuvo una difícil infancia marcada por el dolor de nunca haber conocido a su padre, y por la esquizofrenia que padecía su madre, Gladys Monroe Baker, quien estuvo internada en instituciones de salud mental recurrentemente. A causa de esto, pasó gran parte de sus primeros años de vida en orfanatos y hogares de acogida temporales, en los que tuvo dramáticas vivencias. En paralelo, asistió a escuelas públicas de Los Angeles, como la Van Nuys High School.

2. Su temprano matrimonio a los 16 años con James Dougherty (en la foto, ambos a la derecha), un vecino de 21 años que era trabajador de una fábrica, fue organizado por su tutora legal para que no regresara a un orfanato. En 1946 el vínculo se disolvió cuando ella decidió priorizar su carrera como actriz y modelo.



4. Su segundo marido fue Joe DiMaggio (en la imagen), uno de los emblemáticos jugadores de béisbol de los Yankees. Se conocieron en 1945 luego de que los presentara un conocido en común; hubo conexión entre ambos y comenzaron un noviazgo que duró dos años, hasta que se casaron en enero de 1954. Aun así, el matrimonio duró solo nueve meses por diferencias en las expectativas que tenían de la relación, y por los celos del exjugador hacia ella. Él —caracterizado por ser reservado y tradicional— quería que la artista pausara su trabajo y las cámaras para dedicarse a la relación, a lo que ella se opuso tajantemente dado que estaba en el momento cúspide de su carrera. Tras las constantes peleas, Marilyn Monroe pidió el divorcio por "crueldad psicológica". Con todo, Joe DiMaggio fue una de las personas que más la acompañaron en sus momentos oscuros, e incluso fue él quien organizó el funeral de la actriz años después, y visitó con constancia su tumba en el Cementerio Westwood Village Memorial Park de Los Angeles.

ARTHUR MILLER, SU ÚLTIMO COMPAÑERO EN VIDA

7. El último matrimonio que tuvo Marilyn Monroe fue con el dramaturgo Arthur Miller, conocido por sus obras como "Muerte de un viajante" (1949) —con la que obtuvo el Premio Pulitzer de Drama—, "Panorama desde el Puente" (1955) y "Las brujas de Salem" (1953) —ganadora del Premio Tony a la Mejor Obra de Teatro—, a quien conoció en 1951 en el rodaje de la película "As Young as You Feel" ("Nido de vibras"), luego de que los presentara el director Elia Kazan, amigo cercano del dramaturgo. Si bien se especula que mantuvieron por años una relación en secreto, su vínculo recién lo hicieron público en 1955. Un año después, ella se convirtió al judaísmo por él, y se casaron en Nueva York con una ceremonia civil discreta para evitar la presencia de periodistas. El matrimonio duró hasta 1961, siendo una de las relaciones más largas que ella tuvo. El vínculo comenzó a deteriorarse por el consumo problemático de sustancias de Marilyn. El gatillante del quiebre habría sido en el rodaje de "The Misfits", una cinta escrita por Miller y protagonizada por ella, junto a Clark Gable y Montgomery Clift, la cual tuvo un rodaje muy problemático en el desierto de Nevada. Para ese entonces, la actriz ya estaba debilitada emocionalmente por sus adicciones. Incluso, el director, John Huston, en un momento tuvo que suspender la filmación para que fuera hospitalizada de urgencia y así descansara y se desintoxicara.



9. Uno de los momentos más mediáticos que Marilyn Monroe protagonizó ocurrió el 19 de mayo de 1962 cuando cantó "Happy Birthday, Mr. President" ante el entonces mandatario estadounidense John F. Kennedy. La escena se dio en el marco de una gala de recaudación de fondos del Partido Demócrata en el Madison Square Garden de Nueva York y la actriz apareció en un escenario tras la introducción de Peter Lawford, quien sacó risas luego de que bromeara sobre la habitual impuntualidad de ella. Al sacarse su abrigo de piel, Marilyn Monroe reveló un vestido de seda transparente cubierto con más de mil cristales cosidos a mano, diseñado por Jean Louis —el cual en 2016 fue subastado por más de 5 millones de dólares y que en 2022 usó Kim Kardashian para llegar a la Gala del Met—. Su íntima interpretación sorprendió a los 15 mil asistentes y avivó los recurrentes rumores de romance entre ella y el presidente. Tras la performance, él respondió: "Ahora puedo retirarme de la política después de que me hayan cantado 'Feliz cumpleaños' de una manera tan dulce".

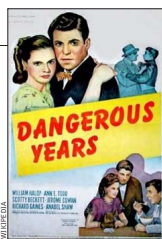
MARILYN, POR WARHOL

12. Poco después de que Marilyn Monroe muriera, Andy Warhol hizo obras con serigrafías realizadas a partir de una foto de ella capturada en 1953 para la película "Niagara". El "Díptico Marilyn" (1962), un ícono del Pop Art y con 50 imágenes de ella, y "Shots Marilyn" (1964), otra serie en la que ella es retratada en distintos colores y que llegó a recibir los disparos de una amiga de Warhol, las más conocidas. En la imagen, "Lemon Marilyn" (1962), que se subastó en Christie's Nueva York el 16 de mayo de 2007, y que también respondió a la misma imagen promocional de la actriz, retratada en este caso en amarillo.



UN PRIMER TRABAJO Y LOS INICIOS LA INDUSTRIA DEL CINE

3. Fue en la época en que trabajaba en Radioplane Company, una fábrica de municiones y aviones, cuando Marilyn Monroe incursionó en el mundo del espectáculo. Corría la Segunda Guerra Mundial, y durante un día laboral fue fotografiada por un integrante del ejército que buscaba imágenes de mujeres apoyando al esfuerzo bélico, lo que le abrió las puertas al modelaje de revistas bajo una agencia. En 1946 se consolidó su ingreso a la industria cinematográfica tras firmar su primer contrato con 20th Century Fox, y fue ahí donde adquirió su nombre artístico con el que se hizo conocida mundialmente. Su primera aparición en el cine fue con un papel secundario en la película "Dangerous years" (1947).



5. Su performance de la canción "Diamonds Are a Girl's Best Friend", de Carol Channing, en la película "Gentlemen Prefer Blondes" ("Los caballeros las prefieren rubias"), de 1953, posicionó su fama a nivel mundial. Si bien con su rol previo en el filme "Niagara" (1953) ya había ganado notoriedad como actriz, su paso a la comedia musical terminó de consagrar dicho éxito. En la foto, en una recordada escena de "Los caballeros las prefieren rubias", y que inspiró a Madonna para el video de "Material Girl" (1985).

6. La escena del vestido blanco en "The Seven Year Itch" ("La comezón del séptimo año", 1955) quedó como una de las más recordadas de Hollywood. La prenda la diseñó William Travilla, quien ya se había encargado de varios de los looks de Marilyn Monroe, incluido el vestido rosado que usó en "Los caballeros las prefieren rubias". El rodaje de esa parte de la cinta fue caótico, ya que se llevó a cabo en una madrugada de septiembre de 1954, en la esquina de la Avenida Lexington y la Calle 52 en Manhattan, Nueva York. Al lugar llegaron cientos de personas, incluida la prensa, para no perderse el momento.



10. Esta es una de las últimas imágenes en vida de Marilyn Monroe

previo a la conmemoración que se vivió el 5 de agosto de 1962, luego de que se supiera que había sido encontrada sin vida en el dormitorio de su casa en Brentwood, Los Angeles. Fue Eunice Murray, su ama de llaves, quien dio el aviso a la policía al notar que no había respuestas desde adentro. Por su parte, el psiquiatra de la artista, Ralph Greenson, tuvo que forzar la ventana para ingresar al lugar. La autopsia oficial reveló que tuvo una intoxicación aguda con sustancias químicas, y el caso fue tildado como un probable suicidio tras los antecedentes previos de depresión y adicción de Marilyn. La noticia acaparó titulares a lo largo del mundo, y desde entonces han surgido todo tipo de especulaciones sobre su muerte, ya que algunos no quedaron conformes con la explicación oficial que se entregó.



ANA DE ARMAS Y MIRA SORVINO, DOS INTERPRETACIONES DE UN ÍCONO

13. La corta pero intensa vida de Marilyn Monroe ha inspirado diversas producciones audiovisuales que dejan en evidencia la huella que plasmó en Hollywood. Entre las actrices que la han interpretado se encuentra Mira Sorvino —ganadora del Oscar a Mejor Actriz en 1995 por "Poderosa Afrodita", de Woody Allen—, quien en "Norma Jean & Marilyn" (1996), en la segunda foto a la derecha, encarnó a la actriz mostrando las luces y sombras de su vida, desde su tormentosa infancia hasta el salto a la fama. En 2022, Ana de Armas interpretó a la actriz en "Blonde" (en la primera foto), un filme de Andrew Dominik, basado en la novela homónima de Joyce Carol Oates, en el que se abordan aspectos íntimos de la vida de Marilyn Monroe en un formato de biopic psicológico.



EL CONFLICTO EN TORNO A SU CASA TRAS SU MUERTE

11. Situada en el 12305 de Fifth Helena Drive en Los Angeles y de estilo colonial español, la última residencia en la que vivió Marilyn Monroe desató hace algunos años una intensa batalla legal y social por los intentos de demolición de sus nuevos dueños. Si bien la residencia ha tenido varios propietarios desde que la actriz murió, en 2023 un matrimonio la compró con la intención de demolerla para así poder ampliar su propia mansión aledaña. Esto desembocó en una querrela por parte de grupos conservacionistas y fanáticos de la artista, y la presión llegó a tal punto que en junio de 2024 el Ayuntamiento de Los Angeles suspendió los permisos de obras y declaró unánimemente la propiedad como un monumento histórico-cultural, lo cual impidió su demolición.

