



Integrando el conjunto musical "Los Zenit".

A lo largo de su trayectoria se paseó como músico en diferentes agrupaciones, entre ellas el conjunto electrónico Los Zenit, y los de corte folclórico, como Clara Solovera, Kütralihue de Porvenir, Ballet Cherú y Los Dedales de Oro. También fue director musical del conjunto "Voces de Maullín"

EN SU OCTAVA DÉCADA

El último acorde: la gran apuesta de Jerónimo Aguila por inmortalizar su huella musical

Para un cultor musical que busca dejar un legado tras una vida marcada por vivencias profundas, el objetivo principal es transformar las experiencias personales en un patrimonio cultural duradero.

A sus 86 años, la gran apuesta del músico y folclorista Jerónimo Aguila Ulloa es mantener vivas las tradiciones de su tierra que se hizo suya hace más de 65 años, cuando vino de su natal Maullín, a cumplir con su servicio militar.

Años después su talento y pasión por la música le abrieron las puertas en la Banda Instrumental de la Quinta División de Ejército, donde permaneció por espacio de 32 años hasta jubilarse.

"Lo del folclore uno lo hace de oído, pero en las bandas uno se va perfeccionando, se aprenden las líneas melódicas, las cuadraturas musicales. La música es como la matemática, tiene una cuadratura y sus tiempos".

Este acordeonista cuenta que terminado su servicio militar emigró a la vecina ciudad de Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina,



Jerónimo Aguila Ulloa visitó este diario acompañado de su carpeta donde atesora sus más acariciados recuerdos de su carrera musical.

donde comenzó a lucirse los fines de semana con su acordeón, compartiendo escenario con músicos provenientes de la zona norte de dicho país, mientras en el día se ganaba la vida como peón de campo, trabajando en las

comparsas de esquila.

En Río Gallegos se le abrieron oportunidades para irse a radicar a Buenos Aires, y dar un giro a su carrera musical. Sin embargo, optó por regresar a Punta Arenas, donde

sabía que forjaría su futuro. Luego de ello se integró a la Banda Instrumental del Ejército.

A lo largo de su trayectoria se paseó como músico en diferentes agrupaciones, entre ellas el conjunto electrónico Los Zenit, y los de corte folclórico, como Clara Solovera, Kütralihue de Porvenir, Ballet Cherú y Los Dedales de Oro. También fue director musical del conjunto "Voces de Maullín".

Cuenta que en su juventud trabajó en el Hotel Cabo de Hornos y jugó fútbol por el equipo de Hoteles Unidos. También fue árbitro de fútbol, junto a Lorenzo Giner y José Ahumada, entre otros conocidos "hombres de negro" de la época.

Grabar un CD

Sus creaciones musicales escritas fruto de sus viajes y sus vivencias en Punta Arenas las espera plasmar en un disco compacto (CD) para regalarlo a las nuevas generaciones. "No puedo venderlo, no tengo necesidad. Sólo quiero dejar un recuerdo, de la música que hice en esta tierra".

Entre algunos de sus títulos, menciona "Punta Arenas frente al mar", "Me caso



Cuando fue campeón regional de cueca en la categoría Adultos Mayores, en 2006.



Con su inseparable acordeón, integrando uno de los tantos conjunto de corte folclórico.

PUNTA ARENAS FRENTE AL MAR
AUTOR Y COMPOSITOR: JERÓNIMO AGUILA LL. U.

PUNTA ARENAS ESCANTADA
FRENTE AL MAR TE CONOCI
POR TUS BOSQUES Y QUEBRADAS
LA GENTE VIENE HACIA TI

EL VIENTO ES SU COMPARTÍA
Y LAS AGUAS CRISTALINAS
QUE SE PIERDE ENTRE LOS CERROS
Y TE SOPEA EN CADA ESQUINA

ESTRIBILLO: CORO
EN ESTA TIERRA DIVINA
LA PUERTA DEL SUR AUSTRAL
QUE SE ENCUENTRA SIEMPRE ABIERTA
PUNTA ARENAS FRENTE AL MAR Y

EL ESTRECHO Y LOS CANALES
TODOS QUIEREN CONOCER
LOS TURISTAS NAVEGANDO
LO DISFRUTAN CON PLACER

NUESTRA ALTIVA CORDILLERA
HABITA ENTRE CIELO Y MAR
SE LEVANTA MAJESTUOSA
COMO PARA NO OLVIDAR

"Punta Arenas frente al mar", una de sus creaciones.

en Magallanes", "Conozca donde nací", "Vine para quedarme", "Tiempo de esquilla", "Destino de un pescador" y "Linda Patagonia".

Campeón de Cueca

Como buen folclorista, la cueca no podía estar ausente en su trayectoria. Con orgullo confiesa que en 2006 fue campeón de cueca regional en la categoría adulto mayor, teniendo la oportunidad de representar a Magallanes en el Campeonato Nacional realizado en la ciudad de Tomé, Región del Bío Bío.

Su grupo familiar lo integran su esposa Evita Lizama y sus hijos Marcela y Jerónimo.

VINE PARA QUEDARME (CHAMAMÉ)
AUTOR Y COMPOSITOR: JERÓNIMO AGUILA LL. U.

I
SALIENDO DE MI CIUDAD
A PUNTA ARENAS LLEGUÉ
A TRABAJAR EN LA ESQUILA
Y POR AQUÍ ME QUEDÉ

II
POR TODA LA PATAGONIA
RECORRIENDO YO ME FUI
CASTILLO, PUERTO NATALES
TIMAUKEU Y PORVENIR

CORO
FUERON BRAVOS PIONEROS
QUE POBLARON LA REGIÓN,
LOS CHILOTES, LOS CROATAS
TRABAJARON CON TEZÓN
ESTANDO EN CERRÓ CASTILLO
CANTANDO EN LA JINETEADA
CON AMIGOS DE NATALES
FORMAMOS LA GUITARREADA

III
TERMINÓ MI CHAMAME
Y CON ESTO ME DESPIDO
DEJÁNDOLE MIS CANCIONES
A MIS AMIGOS QUERIDOS

CORO
FUERON BRAVOS PIONEROS
QUE POBLARON LA REGIÓN,
LOS CHILOTES, LOS CROATAS
TRABAJARON CON TEZÓN

La letra de otra de sus composiciones, "Vine para quedarme", estilo chamamé.



Año 1963: Jerónimo Aguila, a la derecha con su acordeón, integrando el Conjunto Clara Soolovera junto a Héctor Varas Martínez y Luisa Aguila Mayorga.