



Momentos cuando el alcalde Raimundo Agliati firma el acuerdo con los propietarios de los silos del Molino Koke, en presencia del Notario Público.



Autoridades y público asistieron a este hito que marca la historia e identidad de la capital regional.

ALIANZA ENTRE MUNICIPIO Y PRIVADOS ASEGURA LA PRESERVACIÓN DE LOS SILOS DEL MOLINO KOKE





Alfredo Bravo
Fotos Marco Lara

Previo a la celebración del Día de los Patrimonios, la municipalidad de Rancagua firmó un histórico acuerdo con los propietarios de los silos del Molino Koke, que se han convertido en uno de los íconos más importantes de la memoria e identidad histórica de la capital regional. Este acuerdo garantiza que los tradicionales silos, considerados pilares de la identidad e historia industrial de Rancagua, no serán demolidos y se integrarán de manera armónica a los nuevos proyectos del sector. La firma del documento responde a una sentida demanda de la comunidad y de diversas agrupaciones locales, quienes manifestaron su preocupación por el destino de esta estructura, tras los cambios de propiedad del terreno. Con este paso, Rancagua establece un importante precedente de cómo la inversión y el progreso urbano pueden coexistir con el respeto a las raíces históricas.

El alcalde Raimundo Agliati considera que, estas estructuras representan el esfuerzo de generaciones y el pasado ferroviarios e industrial que forjó esta comuna y que "este convenio demuestra que el desarrollo de una ciudad no tiene por qué significar la destrucción de su memoria. Estamos cambiando el enfoque tradicional de abandono, por uno de recuperación y orgullo local".

Luego de la intervención del edil en el sencillo, pero significativo acto, se procedió a la firma del compromiso con la presencia del Notario Público, Jorge Schwenke; la Seremi de Cultura, Artes y Patrimonio, Tamara Jofre; Luis Casanova; Philippe Carrera, uno de los creadores de los murales, propietarios de los silos y agrupaciones vecinales del sector.

Para la Seremi de Cultura este mural tiene "una importancia muy relevante para la comuna de Rancagua (...) que marca un hito tan importante de devolver, entregar y proteger una infraestructura histórica y patrimonial es motivo de alegría".

Por su parte, Philippe Carrera expresó que actualmente "este es el mural más grande de Chile, pero queremos que sea el más grande de Sudamérica, en reconocimiento a la ciudad, al sector, al parque, para que se mantenga y se valore".

Para la tercera y cuarta etapa de este proyecto, Carrera anunció que cuentan con el apoyo del municipio y de la inmobiliaria que adquirieron la infraestructura para su culminación. Así estaríamos creyendo que puede ser el mural más grande de Sudamérica".



Phillippe Carrera, uno de los creadores del mural del Molino Koke.

