



Estudiantes del Instituto Comercial Baldomero Wolnitzky de Iquique participaron en un taller sobre creación de flores pampinas en papel junto a la cultora y Tesoro Humano Vivo, Uberlinda Vera, quien transmitió a los jóvenes su conocimiento vinculado a este arte y expresión del patrimonio cultural inmaterial de Tarapacá. Esta actividad formó parte de las iniciativas pedagógicas que el Ministerio de Educación promovió hacia las comunidades educativas en el contexto de la Semana de la Educación Artística con el fin de desarrollar experiencias de aprendizaje situadas, significativas y vinculadas al territorio mediante expresiones y lenguajes artísticos.

“La Semana de la Educación Artística propuso avanzar hacia experiencias pedagógicas en contacto con el entorno cultural, social y natural, promoviendo procesos de exploración, creación y reflexión a través de diversos lenguajes artísticos. Los estudiantes conocieron las técnicas de una tradición pampina y al mismo tiempo pudieron escuchar relatos, historias y anécdotas de este arte propio de los asentamientos salitreros que se ubicaron en la región, fortaleciendo con ello el reconocimiento de prácticas culturales locales como fuentes de aprendizajes”, expresó el Seremi de Educación, Leonardo Gálvez.

La creación de flores en papel es una tradición que surgió en las oficinas de la pampa salitrera para hermosear, junto a las flores de hojalata, los cementerios de la época de oro del salitre, expresión artística de la que aún quedan vestigios en camposantos ubicados al interior de la Pampa del Tamarugal y que todavía persisten en las tradiciones locales.

TESORO HUMANO VIVO

Uberlinda Vera, cultora de flores en papel y reconocida como Tesoro Humano Vivo, relató esta experiencia de transmisión de sus saberes

Estudiantes de Iquique aprenden el arte de las flores de papel junto a Tesoro Humano Vivo

Iniciativa forma parte de las actividades que el Ministerio de Educación promovió hacia las comunidades educativas con el fin de desarrollar en los estudiantes experiencias pedagógicas y aprendizajes a través del lenguaje creativo, en el marco de la Semana de la Educación Artística.



y expresión artística. “Yo aprendí a hacer las coronas desde muy niña en la oficina salitrera Victoria. A los estudiantes del liceo les conté que yo iba con mi mamá donde

sus amigas de la iglesia, ellas conversaban y yo le decía a la mamá de una amiga si le ayudaba con las flores y ahí aprendí, mirando, yo me enamoré de las flores. Las flores y las coronas en papel

duraban mucho más que las naturales, porque el sol las secaba, las de papel duran mucho más” Este taller incorporó el enfoque participativo al situar a los y las estudiantes como

protagonistas del proceso creativo, promoviendo la exploración, la experimentación material y la reflexión crítica sobre el patrimonio y su vigencia en la vida cotidiana.

