

Fecha: 24-11-2020

Visitas: 5.088

Favorabilidad: No Definida

Fuente: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio

Título: **Ciclo Virtualmente Cerca presentará este viernes y sábado dos conciertos online con 12 artistas y grupos migrantes**Link: <https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/ciclo-virtualmente-cerca-presentara-este-viernes-y-sabado-dos-conciertos-online-con-12-artistas-y-grupos-migrantes/>

Ciclo Virtualmente Cerca presentará este viernes y sábado dos conciertos online con 12 artistas y grupos migrantes Publicado el 24.11.2020 | Interculturalidad y migrantes, Música, Nacional Certamen organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa Interculturalidad e Inclusión de migrantes, reúne a representantes de diez países que desarrollan sus proyectos musicales en Chile.

La transmisión se iniciará a las 20.00 horas por Youtube (Programa Migrantes). La agrupación multicultural Trova Santa, conformada por músicos e intérpretes migrantes y chilenos, será la encargada de abrir este viernes 27 de noviembre el ciclo de conciertos Virtualmente Cerca organizado el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes. El ciclo, que será presentado por Gonzalo López (ex Los Bunkers), también ha programado para la primera jornada a: La Berraquera, Jafco América Music, Marckenson Jean-Baptiste, Luis Zambrano (trío) y Timba Latina.

El sábado 28, a la misma hora, abrirá el concierto el grupo de música y danza afrodescendiente Mixtura Negra que busca rescatar, crear, difundir y mantener los ritmos tradicionales de la cultura afrodescendiente de Chile (Arica) y el Perú. Ese día, además, se presentarán: Ajimsa, Black Peat, Joseph Noel Belcarino, Orquesta Sinfónica Música para la Integración y Mambo Solo. Virtualmente Cerca es una propuesta musical de conciertos íntimos online realizada por artistas migrantes que desarrollan sus carreras y proyectos culturales en Chile, contribuyendo y ampliando la diversidad artística cultural del país. La muestra será transmitida este viernes y sábado a través de Programa Migrantes de Youtube, con acceso liberado, desde las 20:00 horas.

Programa viernes 27 Trova Santa El grupo intenta impulsar un proyecto musical enmarcado dentro del género tradicional latinoamericano-folk con el fin de profundizar en el desarrollo de la música latinoamericana desde una visión integradora y universal. La agrupación la integran músicos de Venezuela y Chile. La Berraquera La Compañía Carnavalera "La Berraquera" es una agrupación chileno-colombiana de música y danza. Se formó a principios de 2018 con el objetivo de representar el folklore típico del Carnaval de Barranquilla. Busca compartir en un espacio de integración intercultural y difundir la pasión por el folklore, con todos los colores y la fiesta de Latinoamérica. Jafco América Music Esta banda musical trabaja con el rescate y valorización de la música tradicional afrohaitiana. El proyecto surgió como banda sonora de la obra Trance: Cuerpo y Ancestralidad (2018) de la compañía de danza Jafco América Dance.

La banda completa se compone de siete cantantes (seis haitianos y una chilena), cuatro percusionistas (tres chilenos y un guineano) y una flautista (chilena). Marckenson Jean-Baptiste Se trata de una presentación de lectura de poesía a cargo del ingeniero, escritor y traductor, Marckenson Jean-Baptiste, quien nació en Belladère, un pueblo de Haití fronterizo con República Dominicana, en el que no había biblioteca. Sin embargo, desarrolló un talento en la escritura que se reflejó en premios literarios.

Actualmente, vive en Chile, donde está por terminar una maestría en estudios internacionales en la Universidad Santiago de Chile (USACH) y es miembro del Colegio de Traductores e Interpretes de Chile (COTICH). Publicó varios libros: Sobresaturado en República Dominicana en 2014, Orgasme de Ma voix (2013). Marckenson es uno de los 23 autores de toda América Latina y el Caribe que participan del Proyecto Arraigo/Desarraigo, una red digital de escritores latinoamericanos. Luis Zambrano (trío) Es un ingeniero y músico aymara autodidacta, con 30 años de edad, originario de la localidad del departamento de Oruro, Bolivia. Por situaciones de la vida, se destinó su estancia definitiva en Chile a partir de los 4 años de edad.

Arraigado a sus costumbres e identidad desde pequeño, Luis se dedica desde los 12 años a formar conjuntos artísticos que representen y expresen su amor y respeto hacia el folklore boliviano por medio de sus interpretaciones y composiciones. Timba Latina Es una banda integrada por nueve prestigiosos músicos cubanos y chilenos. Su repertorio recorre varios estilos de música cubana y afrocaribeña como: el son, la salsa, el mambo, el chachacha, el merengue, la cumbia y la timba cubana, entre otros. Su característica principal, a diferencia de otras bandas, es la interacción con el público, enseñando diferentes ritmos y bailes entretenidos. Su director es Juan Manuel Arranz ex pianista de la afamada orquesta cubana, Charanga Habanera, y profesor y director de la bigband del instituto profesional escuela moderna de música y danza.

Programa sábado 28 Mixtura Negra El grupo de Música y Danza Afrodescendiente "Mixtura Negra", se creó el 25 de mayo del 2012 y tiene como objetivo el rescate, la creación, difusión y mantención de los ritmos tradicionales de la cultura afrodescendiente de Arica Chile y el Perú. Mixtura Negra desarrolla su misión aceptando la diversidad cultural que esta zona muestra, con el gran bagaje de culturas que conviven sin discriminarse una a la otra en la región de

Ciclo Virtualmente Cerca presentará este viernes y sábado dos conciertos online con 12 artistas y grupos migrantes

mañes, 24 de noviembre de 2020, Fuente: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio



Ciclo Virtualmente Cerca presentará este viernes y sábado dos conciertos online con 12 artistas y grupos migrantes Publicado el 24.11.2020 | Interculturalidad y migrantes, Música, Nacional Certamen organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa Interculturalidad e Inclusión de migrantes, reúne a representantes de diez países que desarrollan sus proyectos musicales en Chile. La transmisión se iniciará a las 20.00 horas por Youtube (Programa Migrantes). La agrupación multicultural Trova Santa, conformada por músicos e intérpretes migrantes y chilenos, será la encargada de abrir este viernes 27 de noviembre el ciclo de conciertos Virtualmente Cerca organizado el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes. El ciclo, que será presentado por Gonzalo López (ex Los Bunkers), también ha programado para la primera jornada a: La Berraquera, Jafco América Music, Marckenson Jean-Baptiste, Luis Zambrano (trío) y Timba Latina. El sábado 28, a la misma hora, abrirá el concierto el grupo de música y danza afrodescendiente Mixtura Negra que busca rescatar, crear, difundir y mantener los ritmos tradicionales de la cultura afrodescendiente de Arica Chile y el Perú. Ese día, además, se presentarán: Ajimsa, Black Peat, Joseph Noel Belcarino, Orquesta Sinfónica Música para la Integración y Mambo Solo. Virtualmente Cerca es una propuesta musical de conciertos íntimos online realizada por artistas migrantes que desarrollan sus carreras y proyectos culturales en Chile, contribuyendo y ampliando la diversidad artística cultural del país. La muestra será transmitida este viernes y sábado a través de Programa Migrantes de Youtube, con acceso liberado, desde las 20:00 horas. Programa viernes 27 Trova Santa El grupo intenta impulsar un proyecto musical enmarcado dentro del género tradicional latinoamericano-folk con el fin de profundizar en el desarrollo de la música latinoamericana desde una visión integradora y universal. La agrupación la integran músicos de Venezuela y Chile. La Berraquera La Compañía Carnavalera "La Berraquera" es una agrupación chileno-colombiana de música y danza. Se formó a principios de 2018 con el objetivo de representar el folklore típico del Carnaval de Barranquilla. Busca compartir en un espacio de integración intercultural y difundir la pasión por el folklore, con todos los colores y la fiesta de Latinoamérica. Jafco América Music Esta banda musical trabaja con el rescate y valorización de la música tradicional afrohaitiana. El proyecto surgió como banda sonora de la obra Trance: Cuerpo y Ancestralidad (2018) de la compañía de danza Jafco América Dance. La banda completa se compone de siete cantantes (seis haitianos y una chilena), cuatro percusionistas (tres chilenos y un guineano) y una flautista (chilena). Marckenson Jean-Baptiste Se trata de una presentación de lectura de poesía a cargo del ingeniero, escritor y traductor, Marckenson Jean-Baptiste, quien nació en Belladère, un pueblo de Haití fronterizo con República Dominicana, en el que no había biblioteca. Sin embargo, desarrolló un talento en la escritura que se reflejó en premios literarios. Actualmente, vive en Chile, donde está por terminar una maestría en estudios internacionales en la Universidad Santiago de Chile (USACH) y es miembro del Colegio de Traductores e Interpretes de Chile (COTICH). Publicó varios libros: Sobresaturado en República Dominicana en 2014, Orgasme de Ma voix (2013). Marckenson es uno de los 23 autores de toda América Latina y el Caribe que participan del Proyecto Arraigo/Desarraigo, una red digital de escritores latinoamericanos. Luis Zambrano (trío) Es un ingeniero y músico aymara autodidacta, con 30 años de edad, originario de la localidad del departamento de Oruro, Bolivia. Por situaciones de la vida, se destinó su estancia definitiva en Chile a partir de los 4 años de edad. Arraigado a sus costumbres e identidad desde pequeño, Luis se dedica desde los 12 años a formar conjuntos artísticos que representen y expresen su amor y respeto hacia el folklore boliviano por medio de sus interpretaciones y composiciones. Timba Latina Es una banda integrada por nueve prestigiosos músicos cubanos y chilenos. Su repertorio recorre varios estilos de música cubana y afrocaribeña como: el son, la salsa, el mambo, el chachacha, el merengue, la cumbia y la timba cubana, entre otros. Su característica principal, a diferencia de otras bandas, es la interacción con el público, enseñando diferentes ritmos y bailes entretenidos. Su director es Juan Manuel Arranz ex pianista de la afamada orquesta cubana, Charanga Habanera, y profesor y director de la bigband del instituto profesional escuela moderna de música y danza.

Arica y Parinacota. Ajimsa Es una banda franco-chilena de Santiago de Chile fundada en 2016.

El nombre de la banda viene del sánscrito "Ahimsa", y significa respeto a la vida en todas sus formas, adhiriéndose al concepto de la "No Violencia". En su música y estética, Ajimsa combina aspectos tradicionales de distintos lugares del mundo fusionándose con el rock, entrando así en los estilos Worldmusic, Etnofusión ó Rock fusión. Black Peat Llega a Chile en 2015, en lo que en primera instancia sería una visita a su madre, radicada en el país desde hace varios años. Peat ya había dado sus primeros pasos en la música en su natal Puerto Príncipe. Hace aproximadamente un año, lanzó cuatro canciones a través de redes y plataformas digitales. Para este año, el rapero ya está dando los toques finales a dos canciones nuevas: «Amor puro» y «Fines de semana» las que espera lanzar en los próximos meses. Joseph Noel Belcarino El poeta, actor, guitarrista y dramaturgo, Joseph Noel Belcarino, de pseudónimo Bel-Arte Brun, presentará una lectura de poesía. Nació en 1998 y creció en Haití, en Marchand-Dessalines, la primera capital negra del mundo. En 2016, llegó a Chile, con uno puño de esperanza y unos relámpagos oníricos, en busca de ciertas gotas de luz y pedacitos de aire nuevo. En 2018, publicó su primer libro en español titulado "Tinta de tus labios" y, en 2019, "Poemas para renacer y transformarse en una rosa". Orquesta Sinfónica Música para la Integración Ejecutan la obra Rapsodia VeneChilena reuniendo a 60 músicos migrantes (venezolanos, colombianos, mexicanos y peruanos) junto a músicos chilenos y cantantes invitados, con instrumentos folklóricos venezolanos y chilenos que celebran la multiculturalidad y el encuentro de las diferentes culturas. La orquesta se complementa con un decimista, bailarines de cueca y tambores, en una sola obra sinfónica que tiene una duración de 10 minutos. Mambo Solo Es una banda que desde 2018 integra a músicos chilenos y haitianos, mezclando la electrónica, el pop y los ritmos de Haití. El grupo busca a través de la música bailable y de las letras promover la interculturalidad y resaltar el aporte cultural de los migrantes haitianos.

En 2018 ganó un Fondo para el Fomento de la Música Nacional y gracias a ello grabaron el disco Santiago Vodou, disponible en todas las plataformas digitales, cuyas canciones acumulan más de 30 mil visitas en Spotify. Han participado en eventos y festivales relacionados a la Migración en La Pintana, Quilicura, Santiago Centro, Estación Central, Peñalolén, Melipilla y Recoleta.

Actualmente el grupo está conformado por Abelardo Augusto (haitiano); Aníbal Montero (chileno); Clemente Cociña (chileno); y Hernán Melgarejo (chileno). En vivo, cuenta con el apoyo en coros de cantantes haitianos como Florie Haití y John Peter Richard.