

Link: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/09/09/seminario-unidad-popular-50-anos-via-online/>

Seminario “Unidad Popular 50 años” Vía online en Facebook y YouTube del Departamento de Historia USACH Miércoles 9 | 18:00 horas y jueves 10 de septiembre | de 10:00 a 20:00 horas. Programa Miércoles 9 de septiembre (18:00 - 19:30 hrs) Mesa redonda: Presentación libro de Dr. Mario Garcés “La Unidad Popular y la revolución en Chile”. Comentan: Julio Pinto y Cristina Moyano. Modera: Renato Dinamarca. Anfitrión: José Antonio Palma.

Jueves 10 de septiembre (10:00 a 20:00 hrs) Mesa 1 (10:00 - 12:00 hrs): Unidad Popular: Dimensión y alcances internacionales El proceso iniciado con el triunfo de la Unidad Popular a fines de 1970, fue un hecho político que tuvo alcances internacionales. Como ha sido señalado en varias ocasiones, Chile protagonizó un capítulo de la Guerra Fría durante los años de la presidencia de Salvador Allende. Por un lado, se convirtió para las izquierdas en un eventual camino alternativo a la lucha armada como forma de construcción de un modelo de sociedad alternativa al capitalismo. Por otro, su ejemplo constituía un ejemplo que ponía en riesgos los equilibrios geopolíticos regionales de la Guerra Fría. Esta mesa se propone evaluar las percepciones, influencias y consecuencias globales que tuvo la ascensión de la coalición de la Unidad Popular a la primera magistratura del país. Modera: Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Jaime Navarrete. Presentan: Aldo Marchesi (Uruguay, Universidad de la República). “Repensando las vías de la revolución.

El impacto de la UP en América Latina” Joan del Alcázar (España, Universidad de Valencia). “El Chile de la UP: socialismo y democracia en tiempos de la Guerra Fría”. Luis Corvalán (Chile, Universidad de Valparaíso). “La intervención norteamericana: factor fundamental del quiebre de la democracia en Chile”. Mesa 2 (15:00 - 17:30 hrs): Actores y procesos políticos-sociales Con el triunfo electoral de la Unidad Popular en septiembre de 1970, Chile comenzó a experimentar un ciclo caracterizado por la politización de diversos sectores y actores de la sociedad chilena. Parecía imposible quedar indiferente ante el proceso de transformaciones políticas, económicas y sociales que el país inició a partir de la asunción de Salvador Allende a la primera magistratura del país.

Líderes sociales y políticos, pobladores, los partidos, sindicatos, jóvenes, mujeres, pueblos originarios, entre otros, se organizaron y fueron protagonistas de los “mil días” del llamado “Go- bierno Popular”. Esta mesa tiene como objetivo examinar la dimensión propiamente política de este período, a través del papel de algunos de los diversos actores que se involucraron en el proceso durante estos años. Modera: Jaime Navarrete (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Renato Dinamarca.

Presentan: Franck Gaudichaud (Francia, Universidad de Toulouse Jean Jaurès) “Pensar la “revolución chilena” (1970-1973). A 50 años de la Unidad Popular, reflexión historiográfica crítica sobre mil días que estremecieron al mundo”. Maximiliano Salinas (Chile, Universidad de Santiago de Chile). “La vida que vendrá: La Unidad Popular y la descolonialidad de América, 1970-2020” Elisa de Campos Borges (Brasil, Universidad Federal Fluminense, Niterói). “Os caminhos revolucionários de Salvador Allende”. Alfredo Riquelme (Chile, P. Universidad Católica de Chile). “Democracia y socialismo.

Una articulación tan imprescindible como disputada”. Mesa 3 (18:00 - 20:00 hrs): Actores político-culturales y comunicación de masas El proceso de la Unidad Popular se caracterizó por la polarización de la lucha política entre sus partidarios y adversarios. Sin embargo, también fue una época en que las redes sociales y dinámicas culturales desarrollaron una bullente actividad. Los intelectuales protagonizaron intensos debates sobre diversas materias. Desde el ámbito musical, la Nueva Canción Chilena y los jóvenes se comprometieron intensamente con el proceso. Por último, fueron años de una multifacética experiencia de desarrollo de medios de comunicación. Esta mesa pretende evaluar y poner en diálogo estas dimensiones, que formaron parte fundamental de un proceso de cambios estructurales que también involucró activamente a los actores socio-culturales. Modera: Renato Dinamarca (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Jaime Navarrete.

Presentan: Antoine Faure (Francia, Universidad de Santiago de Chile). “Periodismo durante los mil días: más allá de la “ideologización”. Natalia Ayo Schmiedecke (Brasil, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP) “Debates sobre la canción panfletaria en la Nueva Canción Chilena” Ivette Lozoya (Chile, Universidad de Valparaíso). “Intelectuales y Unidad Popular: Expectativas y Tensiones” Rolando Álvarez (Chile, Universidad de Santiago de Chile). “Luchar, trabajar y estudiar: Las Juventudes Comunistas y la cultura juvenil de la militancia de izquierda”

Seminario “Unidad Popular 50 años” vía online

miércoles, 9 de septiembre de 2020, Fuente: El Mostrador

Seminario “Unidad Popular 50 años” vía online en Facebook y YouTube del Departamento de Historia USACH Miércoles 9 | 18:00 horas y jueves 10 de septiembre | de 10:00 a 20:00 horas. Programa Miércoles 9 de septiembre (18:00 - 19:30 hrs) Mesa redonda: Presentación libro de Dr. Mario Garcés “La Unidad Popular y la revolución en Chile”. Comentan: Julio Pinto y Cristina Moyano. Modera: Renato Dinamarca. Anfitrión: José Antonio Palma. Jueves 10 de septiembre (10:00 a 20:00 hrs) Mesa 1 (10:00 - 12:00 hrs) Unidad Popular: Dimensión y alcances internacionales El proceso iniciado con el triunfo de la Unidad Popular a fines de 1970, fue un hecho político que tuvo alcances internacionales. Como ha sido señalado en varias ocasiones, Chile protagonizó un capítulo de la Guerra Fría durante los años de la presidencia de Salvador Allende. Por un lado, se convirtió para las izquierdas en un eventual camino alternativo a la lucha armada como forma de construcción de un modelo de sociedad alternativa al capitalismo. Por otro, su ejemplo constituía un ejemplo que ponía en riesgos los equilibrios geopolíticos regionales de la Guerra Fría. Esta mesa se propone evaluar las percepciones, influencias y consecuencias globales que tuvo la ascensión de la coalición de la Unidad Popular a la primera magistratura del país. Modera: Igor Goicovic (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Jaime Navarrete. Presentan: Aldo Marchesi (Uruguay, Universidad de la República). “Repensando las vías de la revolución. El impacto de la UP en América Latina” Joan del Alcázar (España, Universidad de Valencia). “El Chile de la UP: socialismo y democracia en tiempos de la Guerra Fría”. Luis Corvalán (Chile, Universidad de Valparaíso). “La intervención norteamericana: factor fundamental del quiebre de la democracia en Chile”. Mesa 2 (15:00 - 17:30 hrs): Actores y procesos políticos-sociales Con el triunfo electoral de la Unidad Popular en septiembre de 1970, Chile comenzó a experimentar un ciclo caracterizado por la politización de diversos sectores y actores de la sociedad chilena. Parecía imposible quedar indiferente ante el proceso de transformaciones políticas, económicas y sociales que el país inició a partir de la asunción de Salvador Allende a la primera magistratura del país. Líderes sociales y políticos, pobladores, los partidos, sindicatos, jóvenes, mujeres, pueblos originarios, entre otros, se organizaron y fueron protagonistas de los “mil días” del llamado “Go- bierno Popular”. Esta mesa tiene como objetivo examinar la dimensión propiamente política de este período, a través del papel de algunos de los diversos actores que se involucraron en el proceso durante estos años. Modera: Jaime Navarrete (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Renato Dinamarca. Presentan: Franck Gaudichaud (Francia, Universidad de Toulouse Jean Jaurès) “Pensar la “revolución chilena” (1970-1973). A 50 años de la Unidad Popular, reflexión historiográfica crítica sobre mil días que estremecieron al mundo”. Maximiliano Salinas (Chile, Universidad de Santiago de Chile). “La vida que vendrá: La Unidad Popular y la descolonialidad de América, 1970-2020” Elisa de Campos Borges (Brasil, Universidad Federal Fluminense, Niterói). “Os caminhos revolucionários de Salvador Allende”. Alfredo Riquelme (Chile, P. Universidad Católica de Chile). “Democracia y socialismo. Una articulación tan imprescindible como disputada”. Mesa 3 (18:00 - 20:00 hrs): Actores político-culturales y comunicación de masas El proceso de la Unidad Popular se caracterizó por la polarización de la lucha política entre sus partidarios y adversarios. Sin embargo, también fue una época en que las redes sociales y dinámicas culturales desarrollaron una bullente actividad. Los intelectuales protagonizaron intensos debates sobre diversas materias. Desde el ámbito musical, la Nueva Canción Chilena y los jóvenes se comprometieron intensamente con el proceso. Por último, fueron años de una multifacética experiencia de desarrollo de medios de comunicación. Esta mesa pretende evaluar y poner en diálogo estas dimensiones, que formaron parte fundamental de un proceso de cambios estructurales que también involucró activamente a los actores socio-culturales. Modera: Renato Dinamarca (Universidad de Santiago de Chile). Anfitrión: Jaime Navarrete. Presentan: Antoine Faure (Francia, Universidad de Santiago de Chile). “Periodismo durante los mil días: más allá de la “ideologización”. Natalia Ayo Schmiedecke (Brasil, Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP) “Debates sobre la canción panfletaria en la Nueva Canción Chilena” Ivette Lozoya (Chile, Universidad de Valparaíso). “Intelectuales y Unidad Popular: Expectativas y Tensiones” Rolando Álvarez (Chile, Universidad de Santiago de Chile). “Luchar, trabajar y estudiar: Las Juventudes Comunistas y la cultura juvenil de la militancia de izquierda”