

Link: <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/cartas/2020/07/28/cruces-mas-alla-de-los-limites/>

Cruces más allá de los límites por Ramón Castillo 28 julio, 2020 Señor Director: Falleció Lotty Rosenfeld, lamentamos su partida y solidarizamos con el dolor de su familia y amigos.

La artista, en tanto integrante del colectivo CADA, de la agrupación Mujeres por la vida y autora en singular, nos ha legado como memoria y resistencia un conjunto de obras, video instalaciones y acciones con las que pudimos dar "imagen" al presente sensible, doloroso y combativo del Chile en dictadura de ayer, pero cuya potencia simbólica e histórica sigue vigente en el Chile de hoy y de mañana: grafitis y lienzos callejeros siempre te recuerdan entre las multitudes.

Las a veces solitarias y clandestinas acciones e intervenciones realizadas en los 70 y 80; las exposiciones en Chile como Moción de Orden (MNBA y MAC, 2002) y Cuenta Regresiva (2006, Matucana 100), las que constituyeron etapas previas a reconocimientos de carácter internacional que recibió, por ejemplo a través de la participación en la Documenta 12 en Kassel, Alemania (2007), el año 2013 en Sevilla, España, expuso un conjunto de sus trabajos audiovisuales en "Por una poética de la rebeldía", y su representación de Chile junto a Paz Errázuriz en la 56 Bienal de Venecia del año 2015. Los reconocimientos que no siempre llegaron a tiempo, y aunque no recibió el premio nacional de arte, sus trabajos se fueron convirtiendo en una poética expansiva y en crecientes exposiciones e investigaciones nacionales e internacionales. No obstante aún son un primer paso de estas millas de asuntos por documentar y visibilizar de su pensamiento creativo. Cada uno de sus signos fueron llamados de atención, denuncia y grito desafiante ante una sociedad anestesiada y sin memoria"siempre agradeceremos tu energía ejemplar y transformadora visión de artista en tiempos de revolución permanente. Ramón Castillo Director Escuela de Arte **UDP**

Cruces más allá de los límites

martes, 28 de julio de 2020, Fuente: El Mostrador

Cruces más allá de los límites por Ramón Castillo 28 julio, 2020 Señor Director: Falleció Lotty Rosenfeld, lamentamos su partida y solidarizamos con el dolor de su familia y amigos. La artista, en tanto integrante del colectivo CADA, de la agrupación Mujeres por la vida y autora en singular, nos ha legado como memoria y resistencia un conjunto de obras, video instalaciones y acciones con las que pudimos dar "imagen" al presente sensible, doloroso y combativo del Chile en dictadura de ayer, pero cuya potencia simbólica e histórica sigue vigente en el Chile de hoy y de mañana: grafitis y lienzos callejeros siempre te recuerdan entre las multitudes. Las a veces solitarias y clandestinas acciones e intervenciones realizadas en los 70 y 80; las exposiciones en Chile como Moción de Orden (MNBA y MAC, 2002) y Cuenta Regresiva (2006, Matucana 100), las que constituyeron etapas previas a reconocimientos de carácter internacional que recibió, por ejemplo a través de la participación en la Documenta 12 en Kassel, Alemania (2007), el año 2013 en Sevilla, España, expuso un conjunto de sus trabajos audiovisuales en "Por una poética de la rebeldía", y su representación de Chile junto a Paz Errázuriz en la 56 Bienal de Venecia del año 2015. Los reconocimientos que no siempre llegaron a tiempo, y aunque no recibió el premio nacional de arte, sus trabajos se fueron convirtiendo en una poética expansiva y en crecientes exposiciones e investigaciones nacionales e internacionales. No obstante aún son un primer paso de estas millas de asuntos por documentar y visibilizar de su pensamiento creativo. Cada uno de sus signos fueron llamados de atención, denuncia y grito desafiante ante una sociedad anestesiada y sin memoria"siempre agradeceremos tu energía ejemplar y transformadora visión de artista en tiempos de revolución permanente. Ramón Castillo Director Escuela de Arte UDP