LITORALPRESS

Fecha: 21-10-2020 **Visitas:** 5.088 **Favorabilidad:** ☐ No Definida
Fuente: Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio
Título: **Ministerio de las Culturas organiza ciclo de coloquios sobre la situación actual de comunidades y artistas migrantes**

Link: https://www.cultura.gob.cl/programas/ministerio-de-las-culturas-organiza-ciclo-de-coloquios-sobre-la-situacion-actual-de-comunidades-y-artistas-migrantes/

Ministerio de las Culturas organiza ciclo de coloquios sobre la situación actual de comunidades y artistas migrantes Publicado el 21.10 .2020 | Biobío, Interculturalidad y migrantes, Metropolitana, Nacional, O'Higgins, Valparaíso Entre el 22 de octubre y el 12 de noviembre, a través de YouTube Live @ProgramaMigrantes, se desarrollarán cuatro coloquios virtuales que buscan intercambiar información relevante en relación a la situación actual de las comunidades y artistas migrantes derivada del actual contexto socio-sanitario.

Con una mirada territorial, dirigida a las regiones de Biobio, Metropolita, O'Higgins y Valparaíso, este jueves 22 de octubre se dará inicio al ciclo "Encuentros sobre Migración y Cultura" que organiza el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa de Interculturalidad e Inclusión de Migrantes. La iniciativa busca dialogar, debatir y levantar información relevante en relación a la situación actual de las comunidades y artistas migrantes derivada del contexto socio-sanitario en el que nos encontramos. "En este tiempo de crisis y oportunidad es importante poder reflexionar respecto del lugar que juegan la migración y la cultura en el proyecto país que estamos por construir. En ese sentido, estas conversaciones pretenden abrir un espacio que posibilite pensar estos fenómenos e incluirlos en los grandes debates del Chile actual, señala el Coordinador del Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes, Manuel Guerra. Los coloquios serán transmitidos por la plataforma YouTube Live @ProgramaMigrantes, desde las 18:00 horas. Los coloquios Jueves 22 de octubre "Desafíos para la visibilización de artistas migrantes", se titula el coloquio inaugural y estará dirigido a la Región del Biobío.

En el encuentro participarán Jorge Rizik, de la Revista Sur y conductor del programa radial Chile a todo color; Nolberto Abreu Vázquez ; Martha Lucía Rocha, de Kolombia Kultura; y el colombiano, Alejandro Cárdenas, Educador Popular (Región de Aysén). Jueves 29 de octubre El segundo encuentro, con foco en la Región Metropolitana, será "Centros Culturales y Programación Intercultural". En el coloquio participarán Claudia Abarzúa, directora del Centro Cultural Lo Prado; Vianka Robles Santana, Directora General del Centro Cultural Tijuana (México); y la colombiana, Danilsa Granados, de la Municipalidad de Puerto Montt.

Jueves 05 de noviembre El tercer coloquio, focalizado en la Región de O'Higgins, se titula "Desafíos para la educación intercultural" el que contará con la participación de María Teresa Hernández, Doctora© en Ciencias de la Educación, y Juliethe Micolta, gestora cultural experta en inclusión y diversidad,. Jueves 12 de noviembre El ciclo culminará con el coloquio "Valparaíso: Cultura, migración y territorio " y contará con la participación de Djimy Delice, encargado de la Oficina Migrante de la Municipalidad de Valparaíso; Ivonne Naguila, consultora independiente de Uruguay; y Luis Guenel representante del colectivo, Teatro Niño Proletariado. Reseñas de participantes Primer coloquio (Biobio) Jorge Rizik (Chile) Fundador y director de Revista Sur. Productor y conductor del programa radial Chile a Todo Color. Productor serie de TV «La Maleta. Historias de Inmigrantes» Financiada por el CNTV 2016. Su desempeño laboral ha estado marcado por el trabajo desde el territorio y el desarrollo de proyectos comunitario. La defensa de los Derechos Humanos de las y los migrantes que habitan nuestro territorio ha sido uno de sus ejes de acción. Nolberto Abreu Vázquez (Venezuela) Profesor de Educación Integral, Director coral y Músico del Sistema de Orquestas de Venezuela. Músico profesional, egresado de las Escuelas Laudelino Mejías y Adela De Burelli, mención clarinete. Con trayectoria en el ámbito cultural en Venezuela, Colombia, Trinidad y Tobago, Aruba y Estados Unidos. Alejandro Cárdenas (Colombia) Educador Popular (Región de Aysén). Artista docente en instituciones públicas de Educación Básica y Media de la Región de los Lagos. Fundador del proyecto Yagan Visual.

Apoya el registro y la edición de encuentros musicales, talleres de animación para niños y niñas, y proyectos en el ámbito sociocultural de organizaciones comunitarias junto a instituciones públicas y privadas, principalmente, en las ciudades de Puerto Aysén y Coyhaique. Martha Lucía Rocha (Colombia) Nacida en Bogotá, hace 12 años reside en Santiago de Chile. Se dedica a la gestión cultural desde 2011. En sus comienzos, contribuyó y participó en presentaciones de actividades e intercambios culturales con comunidades establecidas, como: Haití, México, Perú, y Colombia. Creadora del proyecto Red de Apoyo Kolombia Kultura. Segundo coloquio (Región Metropolitana) Claudia Abarzúa (Chile) Licenciada en Danza y Profesora de Danza, Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS; Magíster en Gestión Cultural, Escuela de Periodismo, Universidad Santo Tomas. Facilitadora en Educación Emocional, UNESCO, Chile, con estudios de Género en FLACSO, UTEM y SERNAM. Desde mayo del año 2015 se desempeña como Directora Ejecutiva de la Fundación Centro Cultural Lo Prado. Danilsa Granados (Colombia) Nacida en Barranquilla, es Comunicadora Social- Periodista. Es Presidenta de La Corporación de Inmigrantes Unidos Los Lagos y Presidenta de la Agrupación de Colombianos Residentes en Puerto Montt. Actualmente, se desempeña como Jefa Del Departamento de Inclusión Social y encargada de la Oficina Municipal de Inmigrantes en la Municipalidad de Puerto Montt. Galia Vianka


Ministerio de las Culturas organiza ciclo de coloquios sobre la situación actual de comunidades y artistas migrantes

Encuentros sobre migración y cultura

Robles Santana (México) Licenciada”¯en Ciencias de la Educación, Maestra”¯en Desarrollo Educativo y Doctora”¯en Ciencias de la Educación. Ha sido asesora externo en temas de cultura y educación para la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la XXII Legislatura del Estado de Baja California.

Es fundadora y Coordinadora General del Centro Estatal de las Artes Tijuana (2013-2015) y Subdirectora de Difusión Cultural y Relaciones Públicas del Centro Cultural Tijuana”¯ (2011-2012). Actualmente, es Directora General del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, desde enero 11 de 2019.

Tercer coloquio (O´Higgins) María Teresa Hernández (Chile) Doctora© Ciencias de la Educación, con mención en Educación Intercultural, de la Universidad de Santiago; Consultora de Gestión de la calidad Educativa de la Fundación Chile y Diplomada en Herramientas de intervención familiar PUC y Neurociencias. Julieth Micolta (Colombia) Ayudante del curso de Inclusión y Diversidad de la Universidad del O’Higgins. Autora del cuento La Negra Casilda. Actualmente, investiga el racismo epistémico y social en las escuelas y universidades, y trabaja como creadora del proyecto educativo antirracista Bemba Colorá. Cuarto coloquio (Valparaíso) Luis Guenel (Chile) Gestor cultural, programador y director teatral. Director de la Compañía de Teatro Niño Proletario con la cual ha abordado la temática intercultural es sus montajes. Djimy Delice (Haití) Sociólogo de la Universidad Arcis. Encargado Oficina Migrante Ilustre Municipalidad de Valparaíso. Ivonne Naguila Calleri (Uruguay) Especialista en cooperación para el desarrollo y articulación interinstitucional. ”¯Ha trabajado en proyectos socioculturales impulsados por gobiernos locales y nacional junto a agencias de cooperación como UE; AECID; OEI; SEGIB y NNUU.

”¯ De 2011 hasta julio 2020, se desempeñó como referente de Asuntos Culturales de la Dirección de Cooperación Internacional y Proyectos del Ministerio de Educación y Cultura donde diseñó, ejecutó o acompañó proyectos y actividades socioculturales en torno a temáticas como diversidad cultural, ”¯ migración y cultura, industrias creativas, patrimonio material e inmaterial y tráfico ilícito de bienes culturales. En este marco, fue punto focal de Uruguay para el programa Iber-Rutas, el cual presidió durante 4 años. Actualmente, se desempeña en forma independiente como socia de Trigo Limpio Consultora.