

Fecha: 29-09-2022

Visitas: 576

Favorabilidad: No Definida

Fuente: Quid

Título: 'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala Estación | QUID.cl

Link: <http://quid.cl/2019/07/08/crash-david-cronenberg-sala-estacion-usach/>

'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala Estación Por Quid Home2019julio8'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala EstaciónEste martes 09 de julio a las 19:00 horas continúa el ciclo 'La Ciencia del Cine' en Sala Estación de la Universidad de Santiago con Crash (1996), polémica película del director canadiense David Cronenberg basada en la novela homónima de J.G. Ballard, legendario autor británico de ciencia ficción.

La película ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes, muestra la historia de James Ballard (James Spader), quien después de tener una experiencia cercana a la muerte, experimenta una atracción morbosa y obsesiva por el riesgo, conociendo a grupo de personas que experimentan la sinforofilia, excitación sexual con los accidentes de autos. Tras la exhibición, el invitado es el académico de la Facultad de Humanidades de la Usach, Dr. Mario Sobarzo, quien abordará diversos aspectos y reflexiones que surgen del filme, enmarcadas dentro del área de la Filosofía Moral y Política. Crash en La Ciencia del CineMartes 9 de julio a las 19:00 horasSala Estación – Edificio ViMEVicerrectoría de Vinculación con el Medio y ExtensiónUniversidad de SantiagoAv Las Sophoras 175. Estación Central| Entrada liberada! Más información en Vime. Usach. clComparte en:FacebookTwitterLinkedInWhatsApp

'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala Estación | QUID.cl

Fecha: 8 de julio de 2019, Fuente: Quid

'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala Estación Por Quid Home2019julio8'Crash', los extraños placeres de Cronenberg en Sala EstaciónEste martes 09 de julio a las 19:00 horas continúa el ciclo 'La Ciencia del Cine' en Sala Estación de la Universidad de Santiago con Crash (1996), polémica película del director canadiense David Cronenberg basada en la novela homónima de J.G. Ballard, legendario autor británico de ciencia ficción.La película ganadora del Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes, muestra la historia de James Ballard (James Spader), quien después de tener una experiencia cercana a la muerte, experimenta una atracción morbosa y obsesiva por el riesgo, conociendo a grupo de personas que experimentan la sinforofilia, excitación sexual con los accidentes de autos.Tras la exhibición, el invitado es el académico de la Facultad de Humanidades de la Usach, Dr. Mario Sobarzo, quien abordará diversos aspectos y reflexiones que surgen del filme, enmarcadas dentro del área de la Filosofía Moral y Política.Crash en La Ciencia del CineMartes 9 de julio a las 19:00 horasSala Estación – Edificio ViMEVicerrectoría de Vinculación con el Medio y ExtensiónUniversidad de SantiagoAv Las Sophoras 175. Estación Central| Entrada liberada! Más información en Vime.Usach. clComparte en:FacebookTwitterLinkedInWhatsApp