

El público se puso de pie ante el talento de los 56 niños y jóvenes que conforman la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del Maule. <p>El 6 de septiembre ofrecieron su tradicional concierto de gala anual que este año se realizó en el Aula Magna del Espacio Bicentenario de la **Universidad de Talca**. </p><p> A través del repertorio, los asistentes pudieron hacer un viaje musical que inició en Finlandia de Jean Sibelius, para luego pasar por Francia de la mano de la compositora Augusta Holmès con Ludus Pro patria: La Nuit et l'Amour y que, al término de la primera parte, llegó hasta Estados Unidos con Shepherd's Hey del naturalizado en ese país, Percy Grainger. </p><p> Tamara Jorquera, directora de la Orquesta, explicó que "para escoger el repertorio siempre pienso en los músicos que lo van a interpretar y también en el público.

Trato de buscar ritmos que sean un poco más movidos, que los músicos disfruten arriba del escenario y acercar al público a otros compositores que no escuchamos a menudo como Augusta Holmès o Florence Price, que no solemos verlas en los programas de orquestas". </p><p> La segunda parte del viaje musical aterrizó en Chile con el estreno regional de Sueños de una machi del joven compositor nacional Ismael Huerta y que únicamente había sido interpretada en 2021 por la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil en Santiago. </p><p> "La obra tiene varios desafíos en cuanto a la métrica y también ocupamos otros recursos musicales como la voz.

Tiene varias secciones de una especie de trance o una sensación de que te envuelves en otro escenario y siempre con la idea de que algo va a pasar, pero que no se sabe qué es, hasta que llegamos a un punto donde se empieza a armar el sueño de la machi y ahí es cuando la orquesta lo da todo", describió Jorquera. </p><p> Para Emilia Cáceres, percusionista del elenco, "es una obra súper distinta al resto del programa, que inserta las raíces de Chile, las raíces del pueblo mapuche y creo que está súper bien lograda y genera una sensación de conexión que yo creo que el público la va a notar y va a conectar con sus raíces". </p><p> El concierto continuó con Danza del sable de Aram Khachaturian; Adoración de Florence Price y Bacchanale, el tercer acto de la ópera Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns; para finalizar con los ritmos latinos de Conga de Fuego del mexicano Arturo Márquez. </p><p> Así cerró su temporada el elenco regional conformado por los becarios de la Fundación de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles.

Una velada que fue transmitida en vivo por el canal de Youtube del Teatro Municipal de San Javier. </p><p> Pedro Vega, coordinador de la Orquesta comentó que "fue un proceso bastante arduo porque hubo muchos obstáculos, principalmente climáticos y a FOJ siempre le preocupa mucho la seguridad de los chicos, así que tuvimos que suspender algunos ensayos, pero los becarios siempre fueron tremendamente entusiastas por llegar, desde cada una de sus comunas, a ensayar". </p><p> Todos los domingos en la Escuela de Música de la **Universidad de Talca**, los becarios acuden a sus ensayos provenientes de Colbún, Constitución, Curicó, Licantén, Linares, Maule, Molina, Pelarco, Río Claro, San Javier, San Rafael, Talca y Vichuquén. </p><p> La orquesta nació en 2010 junto a otras quince agrupaciones sinfónicas de jóvenes, creadas en cada una de las regiones del país, con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la República de Chile. Es una de las tres mejores a nivel nacional y por el alto nivel de destreza de los músicos, únicamente interpretan piezas originales. </p>



The screenshot shows the article page on the website elmauleinforma.cl. The main headline is "Ovacionada de pie: Así finalizó su temporada 2024 la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional del Maule". The article text is visible, matching the provided content. The page includes a navigation menu at the top, social media sharing buttons, and a sidebar with related news items. The website's logo and name are prominently displayed at the top left of the page content.