



con el maestro Patricio Méndez y la maestra correpetidora Eun Seong Hong. Ha participado en la ópera "L'Orfeo" de Monteverdi (Teatro Regional de Rancagua), en la semi-ópera "King Arthur" de H. Purcell (Universidad Alberto Hurtado) y en "Carmen" de G.

Bizet, esta última bajo la dirección musical de Eduardo Browne y dirección escénica de Myriam Singer (Teatro Municipal Las Condes). Ha trabajado como Coro de Apoyo del Teatro Municipal de Santiago y fue Finalista del Certamen Internacional de Canto "Laguna Mágica". Actualmente prepara su actividad de título (o concierto de título). Vanessa Rojas Cañcampo. Vanessa Rojas Cañcampo Soprano 25 años Nacida en Santiago, Vanessa es egresada de la carrera de Licenciatura en Música en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Formada por la soprano Claudia Pereira, el tenor Rodrigo del Pozo, la directora de escena y soprano, Miryam Singer y la vocal coach Eun Seong Hong, ha interpretado los roles de Cherubino en «Le Nozze di Figaro»; Lauretta en «Gianni Schicchi»; Cenicienta y Malein en «Cenicienta Magia y leyenda» y Mercédès en «Carmen». Ha participado como solista en las temporadas Música Sacra y Bach Santiago, y ha colaborado junto a la Orquesta Clásica USACH en los oratorios «Die Israeliten in der Wulste» y «Weinachts Oratorium». Ha trabajado con los directores Víctor Alarcón, Rodolfo Fischer, Eduardo Browne, Nicolas Rauss, entre otros. Es ganadora del Concurso «Solistas Siglo XXI» y segundo lugar del Certamen Internacional de Canto «Laguna Mágica». Actualmente es parte del Coro de Apoyo del Teatro Municipal de Santiago. Pablo Santa Cruz. Pablo Santa Cruz Bajo-barítono 23 años Nacido en Santiago de Chile.

Con estudios de licenciatura en música en mención dirección coral y canto, en la Pontificia Universidad Católica de Chile, se ha formado con el tenor Rodrigo del Pozo; la soprano y directora de escena Miryam Singer; y la coach vocal Eun Seong Hong. Ha interpretado los roles de Antonio y Bartolo en Le Nozze di Figaro; Simone de Gianni Schicchi; Colas en Bastien und Bastienne; Dr.

Grenvil de la ópera «La Traviata» y Dulcamara en una versión reducida de «L'elisir d'amore». Actualmente se encuentra preparando el rol de Don Alfonso para una producción de «Così fan tutte». Ha sido solista en la temporada de Música Sacra UC, en Bach Santiago durante 2018 y también participó como solista en las Semanas Musicales de Frutillar en el Teatro del Lago. Ha trabajado con los directores Víctor Alarcón, Eduardo Browne y Paolo Bortolameoli. Desde 2019 integra el Coro de Apoyo del Teatro Municipal de Santiago.