

Fecha: 21-07-2020 Visitas: 1.554 Favorabilidad: ☐ No Definida

Fuente: La Razon Título: Por José Romero Golzio | ¿La persistencia de las Redes Sociales o la persistencia de la memoria?

Link: https://www.larazon.cl/2020/07/21/por-jose-romero-golzio-la-persistencia-de-las-redes-sociales-o-la-persistencia-de-la-memoria/

Por José Romero Golzio | ¿ La persistencia de las Redes Sociales o la persistencia de la memoria? Imaginando el futuro próximo ya sin pandemia, podremos recordar el 2020 como un año que nos transformó a todos. En ese orden de cosas, reflexiono sobre cómo serán los recuerdos: los propios, de nuestra familia, los alumnos, etc. Hasta hace pocos años, los recuerdos tenían ese romanticismo de guardarse en un álbum de fotos que podíamos ver en familia, todos reunidos, en torno a estos tesoros que el tiempo no se pudo llevar. También teníamos repisas para vídeos y DVD's, donde algunas veces al año se desempolvaban y se revisaban anécdotas con los padres, parejas, nietos, hijos, amigos.

Cada uno recordando fragmentos de esos momentos: algunos alegres, otros tristes, lejanos, cercanos, pero siempre distorsionando ese "recuerdo", dándole esa segunda vuelta a los recuerdos tristes, para transformarlos en enseñanza, y los recuerdos felices atesorándolos en nuestro rincón más querido.

Pero con la transformación y digitalización permanente y constante de los recuerdos en las Redes Sociales (RRSS), este proceso romántico y analógico de la captura — guardado para la posterior búsqueda y revisión de estos recuerdos — ahora es instantáneo, pudiendo hacerlo mientras viaja en la micro, en la pieza, auto o simplemente caminando por alguna calle de cualquier lugar del mundo o completamente solo. Los recuerdos generalmente son difusos y comúnmente cuesta visualizar ese episodio en particular, traer esa imagen de nuestra vida a nuestra memoria.

Pero en la actualidad, donde estamos rodeados por artefactos que nos monitorean y graban prácticamente las 24 horas del día a través de nuestros propios aparatos como los smartphones y asistentes virtuales y también somos grabados en los espacios públicos y privados por cámaras de vigilancia, nuestra memoria se convierte en un presente constante, en una eterna posibilidad de repetir situaciones a través de cualquier dispositivo, Facebook, YouTube, Instagram y Twitter.

Esta posibilidad de repetir y visualizar estos eventos a voluntad nos obliga a lidiar con las emociones que nos embargaron en cada uno de esos momentos, debiendo procesar todo de manera mucho más rápida que hace algunos años. Antes teníamos más "tiempo" (como dice en la serie Dark de Netflix) para procesar los hechos, darles segundas lecturas y poder lidiar de manera positiva con ellos.

Ahora todo debe ser mucho más veloz, todos los conflictos, aprendizajes, vivencias

Por José Romero Golzio | ¿La persistencia de las Redes Sociales o la persistencia de la memoria?

marties, 21 de julio de 2020, Familio: La Rapon



liente, prolitieren, estordar el 2007 entre un efer que troi besultaren a teleb. Els mar ordins de crises, sel La prolitieren de jungles, de survisis hirolais, las alamines, etc., Paleis haire passa évites les recebis les de quantitates en un albam de Mois lass alaborien ser en hairia, listas lessolos, en lacrio e estas la la granditate en un albam de Mois lass alaborien ser en hairia, listas lessolos en lacrio e estas la empa no se puda fenar. Teratido sensinas replias para videas y EVETs, donde sigureur vicas al año se decempo en anvictorias con los palmes, parraiss, metos, rigios, satelgos. Cache uno recondundo fragmentos de escos tra installar presidente un la computirio por propositione partire del proposition Husko y teritrika somos grebedas en las especias públicas y privedas por silmanas do vigila distant de repetir y strucetter enten everren a soburited two chilge a feliar con la spanor en talla una de esse tramendos, debendo procesar tado de cramera ensaño más rapola que trace atguis note "berego" fours often en in secte Dark de Netflick para processe for fection, darket to tier de tranera adelha con elba. Altora todo debe ser mucho nisc retro, todos los curfictos, aprendi ndas, vanne tinay constitutualis y en un formata facil de somarre, en par esta que es re n suesplac vidas, para decastar suiestina recuendos y emocioneis de fisma que se conviertas en hemanemba eficaces que nta seguir avencando sin calque impatoso y con taz enveñarzas de los acontecimentes protetos. Esta lueva velo aje fensi dos rententes: por una parla, tenemes acceso a que cantidad de sidomastes dans A CO COMMISSION DOS DE LA MESSANDA DE MISSIONE DE LA TRANSPOR DE LA TRANSPOR DE LA TRANSPOR DE LA MESSANDA DE LA MESSANDA DE LA TRANSPOR DE LA TRANSPORTA DEL TRANSPORTA DE LA TRANSPORTA DEL TRANSP E Grey Fact recor detraction serve 3008 I dogle solowetso IDINIO DE 2016. LA OPPRION DEL AUTOR NO CONICIDE NEDESARIAMENTE CON LA DE LA RAZON POI 2016 R

y acontecimientos deben ser guardados, procesados y almacenados casi diariamente, tenemos hitos todos los días, la globalización también ha contribuido a integrar los recuerdos (ya no solo hay recuerdos de países, sino que tenemos hitos globales que han marcado a nuestra generación). © gazpachoblog. com Ahora vivimos en un mundo de la inmediatez, donde el tiempo se consume frenéticamente, donde todo es presente, donde nuestro ciclo de desarrollo del aprendizaje 2 es muy corto y constante. Además, nuestro umbral de atención se ha reducido 3 por el constante bombardeo de información.

La información generada en los medios viene muy condensada y en un formato fácil de consumir, es por esto que es necesario hacer una pausa en nuestras vidas, para decantar nuestros recuerdos y emociones de forma que se conviertan en herramientas eficaces que nos permita seguir avanzando sin cargas negativas y con las enseñanzas de los acontecimientos pretéritos.

Esta nueva velocidad de aprendizaje tiene dos vertientes: por una parte, tenemos acceso a gran cantidad de información diariamente y por otra parte nos insta a borrar la información que ya no nos es útil, teniendo que escoger de forma casi constante que recuerdos o memorias son las que queremos suprimir de nuestra vida y cuáles son las que queremos conservar.

Por eso debemos ser cautelosos con lo que escogemos recordar, con las sensaciones y emociones con que decidimos vivir, ya que la velocidad de reposición y almacenamiento de nuestras memorias es muy veloz para poder retractarnos de algo que dejamos pasar y después consideramos que era relevante o viceversa. Creo que como sociedad estamos perdiendo la contemplación de los hechos, las segundas lecturas de los acontecimientos, que son los que nos traen enseñanzas a nuestras vidas.

Es por todo esto que los invito a tomar el tiempo necesario para nutrirse de sus recuerdos y atesorarlos en su memoria, porque para repetirlos a diario, tenemos las RRSS. 1 obra la "Persistencia de la memoria": Salvador Salí, 1931.

Se parafrasea el nombre de la obra con el título de la columna (https://www.wikiart.org/es/salvador-dali/la-persistencia-de-la-memoria-1931), última actualización 19 de marzo de 2019.2 Carlos Vergara sitio actualidad en Psicología (https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/), p u b l i c a d o e l 9 d e a b r i l d e 2 0 1 9 . 3 G r e g F o o t , s i t i o w w w . b b c . c o m https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160229_tecnologia_concentracion_distraccion_atencion_mz publicado el 29 de febrero de 2016. LA OPINIÓN DEL AUTOR NO COINCIDE NECESARIAMENTE CON LA DE LA RAZÓN Por José Romero Golzio "" Docente Departamento de Publicidad e Imagen Facultad Tecnológica / USACH jose.romero.g@usach.cl Comentarios Comentarios