LITORALPRESS

Fecha: 10-05-2021 **Visitas:** 5.948 **Favorabilidad:** ☐ No Definida
Fuente: Radio Beethoven
Título: **Stgo TV: Hopkinson Smith en Holborne y Dowland**

Link: https://www.beethovenfm.cl/evento/stgo-tv-hopkinson-smith-en-holborne-y-dowland/

Stgo TV: Hopkinson Smith en Holborne y Dowland

El célebre laudista de origen estadounidense Hopkinson Smith debutó en enero pasado en el XV Festival Internacional de Música Antigua (FIMA) de la Universidad de Santiago de Chile. Su concierto se tituló "Música isabelina para laúd de Holborne y Dowland", y ahora podrá verse en la televisión abierta, dentro del ciclo que Santiago Televisión le está dedicando al festival. Cofundador del emblemático conjunto Hésperion XX con Jordi Savall y Montserrat Figueras, Hopkinson Smith tiene 40 años de carrera solista. "Es uno de los más grandes laudistas de los siglos XX y XXI, un referente para todo el mundo de las cuerdas pulsadas del Renacimiento y del Barroco", dice Rodrigo Díaz, director artístico del FIMA.

Destaca, además, que "ha recuperado una cantidad de obras para laúd, guitarra barroca y teorba" y que "todos los grandes intérpretes actuales de estos instrumentos fueron alumnos suyos en la Schola Cantorum de Basilea". Dos grandes de la música isabelina En este concierto, el músico estadounidense presenta en su laúd de ocho órdenes un programa que dedica a dos grandes autores de la música isabelina: Anthony Holborne (1545 - 1602) y John Dowland (1563 - 1626). El propio Hopkinson Smith explica que "John Dowland es la figura más grande de su época en muchos aspectos, y su música tiene un aspecto melancólico que desarrolló al máximo y que entra en una esfera de intimidad y emocionalidad única, y Anthony Holborne hizo música muy idiomática, que sigue siendo muy fácil de escuchar, aunque tiene más de 400 años". "Es música inglesa de la época de oro de la Reina Isabel I, en la que había mucha actividad artística, literaria, de pintura y música", agrega Smith. "Es un momento en la historia en que el laúd tiene un desarrollo y se aprecia el don inglés para la melodía, esa manera de construir una melodía con toda naturalidad", apunta. "En muchos aspectos, Dowland es la figura más grande de la época. En las piezas que compuso para laúd solo hay un aspecto melancólico que desarrolló al máximo y logra entrar en una esfera de intimidad que es única", explica Hopkinson Smith. "El aspecto lírico y profundo es su marca registrada. En broma, siempre digo que si hubiera tenido un computador, su contraseña habría sido ""lágrima"". "Holborne es un contemporáneo de Dowland, un poco más antiguo. Hizo mucha música para conjuntos y algunas de estas piezas se transformaron también para laúd. Es una música muy idiomática y fácil de entender", detalla. Este concierto se emitirá a las 22:00 horas del miércoles 12 de mayo en la señal digital 50.1 y el sitio Santiagotelevision. cl, en el espacio Conciertos Usach. Se repite, además, el sábado 15 de mayo, a las 23:00 horas. Con acceso liberado. Hopkinson Smith participó también de la última edición de FIMA a través de una conversación con la periodista Romina de la Sotta de Radio Beethoven, que se encuentra disponible en el canal de Youtube de Extensión Usach. En el registro, además de entregar detalles sobre su concierto, se explaya sobre las particularidades del laúd y su larga experiencia como intérprete de música antigua, como solista y junto al grupo Hespèrion XX.

Con este programa, Stgo TV cierra las transmisiones dedicadas al festival, que también contemplaron presentaciones de Syntagma Musicum Usach, Artemandoline (Luxemburgo), Orquesta Barroca de Valparaíso, Dúo Música Alchemica (España) y ServirAntico (Chile - Suiza). Programa Compartir: Información Desde 12 de Mayo hasta 15 de Mayo 22:00 horas, miércoles. 23:00 horas, sábado. Online. Acceso liberado. Ver y escuchar Para una audición guiada de este concierto, revise una entrevista con Hopkinson Smith aquí. launch Más informaciones aquí. Av. Apoquindo 4660, Piso 10, Las Condes, Stgo radiobeethoven@uc.cl Síguenos en: Otros medios de la UC: