

La Fiesta Nacional de la Vendimia es un megaespectáculo, televisado para todo el mundo, que se realiza en Mendoza, Argentina. Su puesta en escena considera a 1.000 personas entre bailarines y actores, más 120 músicos tocando en vivo, desplegados en un escenario de 6.000 m2. Una profesora y dos profesores de la Universidad de Santiago ganaron un concurso internacional que les permitirá organizar y producir la mayor fiesta de la vendimia.

Se trata de un megaespectáculo con 85 años de tradición, y una puesta en escena que considera 1.000 bailarines y actores, 120 músicos en vivo y 600 técnicos de backstage, en un escenario de 6.000 m2, televisado para todo el mundo. La fiesta se realizaría ante 40.000 espectadores en Mendoza, Argentina, el primer fin de semana de marzo de 2022.

La Fiesta Nacional de la Vendimia partió en 1936 en el monumental Teatro Griego "Frank Romero Day" construido exclusivamente para este espectáculo, con capacidad para 25.000 espectadores y espacio para otros tantos en los cerros aledaños.

Este evento ha recibido recientemente un reconocimiento por parte de la Organización Internacional de la Vid y el Vino (OIV), que lo sitúa como el más relevante del mundo, según se desprende del primer premio obtenido en el concurso mundial de estudios sobre el turismo del vino, edición 2021. <https://www.memo.com.ar/opinion/reconocimiento-oiv-vendimia-columna-lacoste/> El Ministerio de Turismo y Cultura es el organismo estatal encargado de la administración de esta fiesta. Cada año se realiza un concurso internacional para elegir al equipo que va a realizarla en el año siguiente.

Se presentan allí grupos interdisciplinarios de trabajo, que incluyen dirección artística, dirección técnica y producción, integrando las planimetrías del megaescenario, el guion literario, el guion artístico y el guion técnico (iluminación, sonido, efectos especiales y escenografía). El concurso se resolvió el 17 de noviembre, con un jurado formado por técnicos y especialistas en distintas áreas artísticas.

Lo ganaron los miembros del claustro del programa de "Diplomado en Realización de Espectáculos Antropológicos", impartido por la Universidad de Santiago de Chile, con el auspicio del Gobierno Regional de la Región de O'Higgins a través del Fondo de la Innovación y la Competitividad (FIC-R). Este diplomado se está impartiendo actualmente en su primera versión, con más de 400 alumnos matriculados.

Los tres líderes del proyecto son Alejandro Aruj (dirección técnica), Vilma Rúpolo (dirección artística) y Mariano Morales (producción), quienes conducen los módulos temáticos del Diplomado y a la vez, ganaron el concurso y conducirán la realización de esta fiesta en Mendoza. Ambas actividades están estrechamente vinculadas, porque el programa del Diplomado se elaboró a partir de la experiencia previa de estos profesores en la Fiesta Nacional de la Vendimia en Mendoza. Convocados por la Universidad de Santiago y el Gobierno de O'Higgins, hicieron un esfuerzo intelectual por transformar lo empírico en algo teórico, para crear el Diplomado en Realización de Espectáculos Antropológicos. Es más, la categoría "Espectáculo Antropológico" fue creada por ellos mismos, y acaba de ser legitimada a nivel mundial por la OIV. Asimismo, el esfuerzo de crear el diplomado permitió a estos tres profesores, realizar un salto de calidad en lo conceptual, que los llevó a ganar el concurso.

En marzo 2022 ingresarán al Teatro Griego, y el mundo podrá ver su obra de creación la cual, por el nivel de montaje y sofisticación técnica y artística, será como una película cinematográfica en vivo y en directo. Pero hay más, porque esta fiesta retroalimenta al diplomado de la Usach. Este programa tiene una parte teórica con 90 horas de carga académica, ya realizada, y una parte práctica que consiste en la realización misma del evento. Ello quiere decir que en el segundo semestre de 2022 se va a realizar en Chile un espectáculo semejante, pero en el cual se va a visibilizar el patrimonio agroalimentario y cultural de Chile.

Será a la vez, la "tesis" de los alumnos del diplomado, y una puesta en escena sin precedentes para el desarrollo de la cultura y el turismo en Chile. La Región de O'Higgins se convertirá, por tres semanas, en la capital cultural del país cuando los actores, músicos y artistas locales puedan mostrar al mundo, con orgullo, su propio patrimonio cultural. Autor: Silvana Degeri Tags: Diplomado Realización de Espectáculos Antropológicos

