

Fecha: 12-08-2022

Visitas: 1.318

Favorabilidad:  No Definida

Fuente: UCVRadio

Título: **Continúa Ciclo de Solistas IMUS PUCV y Orquesta Clásica PUCV con el concierto para percusión y orquesta de cuerdas de Nicolás Yaeger Moreno**Link: <https://ucvradio.cl/noticia.php?nid=69948>

Publicado el 12 Agosto 2022 @ 14:37 por Gonzalo Gallardo Editado el 12 Agosto 2022 @ 14:37 por Gonzalo Gallardo <p>Durante julio, agosto y septiembre, el Instituto y Conservatorio de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso está ofreciendo a la comunidad regional un exclusivo Ciclo de Conciertos de Solistas IMUS PUCV y Orquesta Clásica PUCV, que comenzó con una “Mozartiada de Invierno” el mes pasado y que en agosto iluminará el escenario con el reestreno de las obras del compositor chileno Hernán Ramírez Ávila, después de 40 años. </p><p>El programa se realizará el día miércoles 17 de agosto, a las 18:15 horas, en el Aula Mayor del Edificio Isabel Brown Caces de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ubicada en Avenida Brasil N° 2241, Valparaíso, con entrada liberada. </p><p>Su protagonista es el destacado percusionista y docente imusino, Nicolás Yaeger Moreno.

“Es un concierto para percusión y orquesta de cuerdas, creado a fines de los años 70’s, y su estreno se realizó a principio de los 80’s en Santiago, con la orquesta de la Universidad Católica de Santiago. El solista fue Carlos Vera, y nunca más se volvió a tocar. Por lo tanto, éste es un reestreno, 40 años después; un hito muy importante. El set de percusión es bien grande, tiene bombos, mucho stomp, cajas, temple blocks, platillos, vibráfono y triángulo.

Tiene el primer movimiento bien complejo por sus rítmicas, luego, un segundo movimiento bien tranquilo, con el vibráfono, y después un tercer movimiento de nuevo ágil, que permite algunos pasajes de improvisación”, explica el solista. </p><p>El director de la Orquesta de Cámara PUCV, Pablo Alvarado Gutiérrez, indicó que estos conciertos con profesores de la Carrera de Interpretación Musical de IMUS PUCV tienen relación fundamentalmente con el convenio generado con la Dirección General de Vinculación con el Medio.

“Tres profesores este año y tres el próximo van a tocar de solistas junto a la Orquesta Clásica de la PUCV, algo muy positivo porque se potencia la imagen como instrumentista de cada profesor y, por añadidura, también se fortalece la imagen de la Carrera de Interpretación Musical del Instituto”. </p><p>Señala que cada profesor propone qué es lo que quiere tocar. “Nicolás eligió una obra del compositor chileno Hernán Ramírez, de esta región, muy destacado y con muchos premios nacionales y nominaciones internacionales. Hernán Ramírez, toda una trayectoria, toda una historia”. </p><p>Resalta que “otra cuestión interesante es que los conciertos se van a hacer en el Aula Mayor de la Facultad de Ingeniería. Un lugar que fue acondicionado y refaccionado para que se pudiesen realizar conciertos, un poco antes del estallido social. Por lo tanto, es una sala en la que se han realizado muy pocos conciertos, ya que con la pandemia no fue posible seguir realizando actividades artísticas vinculadas a la música.

Así es que es un desafío, porque no es habitual”. </p><p>Finalmente, el día miércoles 14 de septiembre, el Ciclo de Solistas finalizará con la presentación del guitarrista y docente imusino Esteban Espinoza Norambuena, cuyo programa incluye dos conciertos en guitarra clásica junto a la Orquesta de Cámara PUCV: el primero, un estreno de la obra “Concierto Dionisiaco”, del destacado compositor chileno, Félix Cárdenas Vargas; y, el segundo, Concerto N° 1 Op. 99, del afamado compositor italiano, Mario Castelnuovo Tedesco. </p>

## Continúa Ciclo de Solistas IMUS PUCV y Orquesta Clásica PUCV con el concierto para percusión y orquesta de cuerdas de Nicolás Yaeger Moreno

Viernes, 12 de agosto de 2022, Fuente: UCVRadio



Publicado el 12 Agosto 2022 @ 14:37 por Gonzalo Gallardo Editado el 12 Agosto 2022 @ 14:37 por Gonzalo Gallardo Durante julio, agosto y septiembre, el Instituto y Conservatorio de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso está ofreciendo a la comunidad regional un exclusivo Ciclo de Conciertos de Solistas IMUS PUCV y Orquesta Clásica PUCV que comenzó con una “Mozartiada de Invierno” el mes pasado y que en agosto iluminará el escenario con el reestreno de las obras del compositor chileno Hernán Ramírez Ávila, después de 40 años.

El programa se realizará el día miércoles 17 de agosto, a las 18:15 horas, en el Aula Mayor del Edificio Isabel Brown Caces de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ubicada en Avenida Brasil N° 2241, Valparaíso, con entrada liberada.

Su protagonista es el destacado percusionista y docente imusino, Nicolás Yaeger Moreno. “Es un concierto para percusión y orquesta de cuerdas, creado a fines de los años 70’s, y su estreno se realizó a principio de los 80’s en Santiago, con la orquesta de la Universidad Católica de Santiago. El solista fue Carlos Vera, y nunca más se volvió a tocar. Por lo tanto, éste es un reestreno, 40 años después; un hito muy importante. El set de percusión es bien grande, tiene bombos, mucho stomp, cajas, temple blocks, platillos, vibráfono y triángulo. Tiene el primer movimiento bien complejo por sus rítmicas, luego, un segundo movimiento bien tranquilo, con el vibráfono, y después un tercer movimiento de nuevo ágil, que permite algunos pasajes de improvisación”, explica el solista.

El director de la Orquesta de Cámara PUCV, Pablo Alvarado Gutiérrez, indicó que estos conciertos con profesores de la Carrera de Interpretación Musical de IMUS PUCV tienen relación fundamentalmente con el convenio generado con la Dirección General de Vinculación con el Medio. “Tres profesores este año y tres el próximo van a tocar de solistas junto a la Orquesta Clásica de la PUCV, algo muy positivo porque se potencia la imagen como instrumentista de cada profesor y, por añadidura, también se fortalece la imagen de la Carrera de Interpretación Musical del Instituto”.

Señala que cada profesor propone qué es lo que quiere tocar. “Nicolás eligió una obra del compositor chileno Hernán Ramírez, de esta región, muy destacado y con muchos premios nacionales y nominaciones internacionales. Hernán Ramírez, toda una trayectoria, toda una historia”.

Resalta que “otra cuestión interesante es que los conciertos se van a hacer en el Aula Mayor de la Facultad de Ingeniería, un lugar que fue acondicionado y refaccionado para que se pudiesen realizar conciertos, un poco antes del estallido social. Por lo tanto, es una sala en la que se han realizado muy pocos conciertos, ya que con la pandemia no fue posible seguir realizando actividades artísticas vinculadas a la música.

Así es que es un desafío, porque no es habitual”. </p><p>Finalmente, el día miércoles 14 de septiembre, el Ciclo de Solistas finalizará con la presentación del guitarrista y docente imusino Esteban Espinoza Norambuena, cuyo programa incluye dos conciertos en guitarra clásica junto a la Orquesta de Cámara PUCV: el primero, un estreno de la obra “Concierto Dionisiaco”, del destacado compositor chileno, Félix Cárdenas Vargas; y, el segundo, Concerto N° 1 Op. 99, del afamado compositor italiano, Mario Castelnuovo Tedesco. </p>