

Fecha: 31-05-2024 Visitas: 360.463 Favorabilidad: ☐ No Definida Fuente: El Mostrador VPE: 1.207.551

Título: Entre Hilos: Karl Löwith, "El sentido de la historia"

Link: https://www.elmostrador.cl/noticias/multimedia/2024/05/31/entre-hilos-karl-lowith-el-sentido-de-la-historia/

Publicado originalmente en 1949, en este libro el autor reconstruye lo que a su juicio son las principales concepciones del tiempo histórico que están presentes tanto en la antigüedad como en la modernidad. En este nuevo episodio de la temporada dedicada a las relaciones entre Filosofía y Política, Daniel Chernilo y Francisco Castillo conversaron sobre el libro El Sentido de la historia, de Karl Löwith. Publicado originalmente en 1949, en este libro el autor reconstruye lo que a su juicio son las principales concepciones del tiempo histórico que están presentes tanto en la antigüedad como en la modernidad. El pensamiento moderno es el primero en comprenderse a sí mismo como un "tiempo presente" y de innovaciones constantes y, sin embargo, la forma moderna de comprender la historia no hace sino reproducir una comprensión lineal del tiempo que se deriva directamente de sus antecedentes Judeo-cristianos. Crédito imagen: Carla Infanta, IG: @carla_ilustraciones









31 mayo, 2004

Entre Hilos: Karl Löwith, "El sentido de la historia"



Publicado originalmente en 1949, en este libro el autor reconstruye lo que a su juicio son las principales concepciones del tiempo histórico que están presentes tanto en la antigüedad como en la modernidad.

Execto rearve eposedio de la temporada declada a las relationes estre Filosofía y Política, Daniel Chamile Pomoisco Castille conservación sobre el libro El Sestale de la Interia, de Karl Lów Els.

Publicade originalmente en 1946, en esce libro el astor reconstruye lo que a su juicio son las principales conoquelance del ticorpe histórico que estás pocarates trato en la antiglicidad come en la modernidad.

El persussicato moderno co el primero en comportaleme a si mismo-como un "tiempo presente" y de taxonectores constantes y, sia embargo, la forma tecidense de comprender la historia so bace sino respondarir una comprensión bacal del tiempo que se deriva directamente de sua sustendentes haltocritationo.

Cridito images: Carla Inlinés, 10: Boarla, distractores