

Fecha: 27-09-2022

Visitas: 7.570

Favorabilidad:  No Definida

Fuente: usach

Título: **Con entrada liberada regresa la IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror a Sala Estación Usach**

Link: <https://usach.cl/news/entrada-liberada-regresa-la-iv-muestra-cine-fantastico-y-terror-sala-estacion-usach>

Todas las funciones con entrada liberada y abierta al público general, consideran una conversación entre el público y especialistas del cine de <p>terror, donde se podrá ahondar en cada film, espacio que también será apoyado por profesores/as de la Escuela de Cine y Comunicación Audiovisual ARCOS, Instituto profesional en alianza con ciclo. </p> <p> Australia, Chile, Estados Unidos, Guatemala, Japón, Reino Unido y Yugoslavia serán los países que representarán al Folk Horror en la IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror.

Paganismo, brujería y ritos, entre otras prácticas ancestrales y ocultas, son parte de esta categoría donde el entorno rural y sus comunidades son los protagonistas. </p>

<p> Destacamos dentro de la programación a "Nosferatu, una escenita criolla" (Chile, 1972) de Hernán Castellón, film local que tendrá en Sala Estación su reestreno con la copia restaurada el jueves 13 de octubre a las 19:00 horas. </p>

<p> Todas las funciones con entrada liberada y abierta al público general, consideran una conversación entre el público y especialistas del cine de terror, donde se podrá ahondar en cada film, espacio que también será apoyado por profesores/as de la Escuela de Cine y Comunicación Audiovisual ARCOS, Instituto profesional en alianza con ciclo. </p>

<p> Dentro de los invitados se encuentra el cineasta Miguel Ángel Vidaurre, el periodista y moderador de Sala Estación, Gonzalo Espinoza; y el director de Extensión Usach y profesor del Taller de Cine de Terror de la Unidad de Vocación Artísticas, Andrés Zúñiga</p>

<p> La IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror comienza este jueves 29 de septiembre con "The blood on Satans claw" (La garra de Satán) de Piers Haggard (1971, UK), película ambientada en el siglo XVII donde se encuentran unos restos que se asemejan a una garra.

Durante la investigación desaparecen y una extraña locura se apodera de los habitantes del pueblo. </p> <p> Te invitamos a ver más detalles aquí (link is external)</p> <p> Autor:</p> <p> Equipo Extensión</p> <p> Fotografía:</p> <p> Afiche</p> <p> Tags:</p> <p> Cine fantástico</p> <p> terror</p> <p> Sala Estación</p>

## Con entrada liberada regresa la IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror a Sala Estación Usach

miércoles, 27 de septiembre de 2022, Fuente: usach



Todas las funciones con entrada liberada y abierta al público general, consideran una conversación entre el público y especialistas del cine de terror, donde se podrá ahondar en cada film, espacio que también será apoyado por profesores/as de la Escuela de Cine y Comunicación Audiovisual ARCOS, Instituto profesional en alianza con ciclo.

Australia, Chile, Estados Unidos, Guatemala, Japón, Reino Unido y Yugoslavia serán los países que representarán al Folk Horror en la IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror. Paganismo, brujería y ritos, entre otras prácticas ancestrales y ocultas, son parte de esta categoría donde el entorno rural y sus comunidades son los protagonistas.

Destacamos dentro de la programación a "Nosferatu, una escenita criolla" (Chile, 1972) de Hernán Castellón, film local que tendrá en Sala Estación su reestreno con la copia restaurada el jueves 13 de octubre a las 19:00 horas.

Todas las funciones con entrada liberada y abierta al público general, consideran una conversación entre el público y especialistas del cine de terror, donde se podrá ahondar en cada film, espacio que también será apoyado por profesores/as de la Escuela de Cine y Comunicación Audiovisual ARCOS, Instituto profesional en alianza con ciclo.

Dentro de los invitados se encuentra el cineasta Miguel Ángel Vidaurre, el periodista y moderador de Sala Estación, Gonzalo Espinoza; y el director de Extensión Usach y profesor del Taller de Cine de Terror de la Unidad de Vocación Artísticas, Andrés Zúñiga

La IV Muestra de Cine Fantástico y de Terror comienza este jueves 29 de septiembre con "The blood on Satans claw" (La garra de Satán) de Piers Haggard (1971, UK), película ambientada en el siglo XVII donde se encuentran unos restos que se asemejan a una garra. Durante la investigación desaparecen y una extraña locura se apodera de los habitantes del pueblo.

Te invitamos a ver más detalles aquí (link is external)

Autor:  
Equipo Extensión  
Fotografía:  
Afiche:  
Tags:  
Cine Fantástico  
terror  
Sala Estación