

Fecha: 02-04-2026

Fuente: lcsa

Título: **Diseño UDP participó en innovadora ópera experimental “Splitting/Absence” en el GAM**

Visitas: 1.164

VPE: 3.899

Favorabilidad: No Definida

Link: <https://faad.udp.cl/disenio-udp-participo-en-innovadora-opera-experimental-splitting-absence-en-el-gam/>

02 / 04 / 2026 La Escuela de Diseño de la **Universidad Diego Portales** se situó nuevamente en la vanguardia cultural tras participar en “Splitting/Absence”, una ópera experimental del compositor Sokio, presentada en el Centro Cultural GAM e inspirada en el legado del artista Gordon Matta-Clark. La propuesta se consolidó como un ecosistema de colaboración interdisciplinaria, donde convergieron el diseño industrial, la performance y la tecnología. La participación de la Escuela fue clave en dos dimensiones.

Por un lado, en el ámbito de la innovación en diseño industrial, los docentes Aaron Montoya y Matías Serrano lideraron el desarrollo de máquinas percutoras, dispositivos creados especialmente para la obra que tradujeron la fisicalidad del “corte” en una experiencia sonora única. Por otro lado, el proyecto destacó por la incorporación de talento estudiantil en escena. Los estudiantes Francisco Stephens y Bernardita colaboraron activamente en el desarrollo y ejecución de la iniciativa, trabajando de manera directa en un proceso que integró la formación académica con una producción artística de escala nacional.

“La participación de Francisco y Bernardita reflejó el compromiso de la Escuela por involucrar a sus estudiantes en procesos creativos complejos, donde el diseño deja de ser un objeto para convertirse en una acción situada y compartida”, señalaron desde la unidad académica.

