

Fecha: 24-11-2020
 Fuente: Mujeres y Mas
 Título: **Syntagma Musicum regresa a Conciertos Usach con música italiana**

Visitas: 999

Favorabilidad: No Definida

Link: <http://mujeresymas.cl/syntagma-musicum-regresa-a-conciertos-usach-con-musica-italiana/>

El conjunto de música antigua vuelve este miércoles 25 de noviembre a la pantalla de Stgo TV, con un repertorio que transita “de un violento dolor a una alegría plena”, advierten. Obras de Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula y Dario Castello, entre otros, formarán parte del repertorio.

Una sonoridad diferente, que buscaba provocar un efecto emocional en los auditores: a comienzos del siglo XVII, un nuevo modo de entender la música se extendió desde las ciudades italianas hacia el resto de Europa, rivalizando con la polifonía que dominaba el panorama hasta entonces. “Stile moderno”, lo llamó el compositor italiano Giulio Caccini en su libro *La nueva música*, de 1602.

Una parte de ese repertorio podrá apreciarse en la noche de este miércoles 25 de noviembre (22:00 hrs.) a través del canal público Santiago Televisión, que estrenará el tercer capítulo del programa *Conciertos Usach*: “In stil moderno. Música del siglo XVII italiano”, protagonizado por el conjunto de música antigua Syntagma Musicum. Franco Bonino, director del elenco, explica que es un tipo de música que, en lugar de aspirar al equilibrio y la belleza, como se había hecho hasta entonces, “busca despertar las emociones más intensas, expresar sentimientos extremos y cambiantes: de un violento dolor a una alegría plena”. “La finalidad de una obra de este periodo es ‘mover los afectos’: Es decir, a través de distintos recursos poéticos y musicales retóricos, provocar un efecto emocional en el auditor”, añade.

Fue una época de innovación estilística, dice Bonino, en la que los intérpretes desarrollaron su virtuosismo y exploraron las posibilidades que ofrecía cada instrumento: “Estas invenciones fueron imitadas en todos los centros musicales europeos, hasta el punto de que el estilo italiano se impuso en el siglo XVIII en todo el continente y también en las colonias americanas”, dice.

En *Conciertos Usach*, los integrantes de Syntagma Musicum explicarán las características de esta etapa y las vincularán con piezas de seis autores: Girolamo Frescobaldi (1583 1643), Tarquinio Merula (1595 1665), Giovanni Battista Fontana (1571 1630), Dario Castello (c. 1590 c. 1630), Benedetto Ferrari (c. 1603 1681) y Giovanni Rigatti (1613 1648). Será la segunda aparición del grupo en *Conciertos Usach*, espacio televisivo que ha permitido que los elencos artísticos de la Universidad de Santiago de Chile mantengan su presencia entre el público, ante la imposibilidad de realizar conciertos. “Después de una larga ausencia, volver al Teatro Aula Magna fue como volver a casa, una gran alegría”, señala Bonino.

“A pesar de carecer del contacto con nuestro público habitual, transmitir nuestros conciertos por Stgo TV nos ha permitido ampliar nuestro auditorio”. El programa, que cuenta con apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se puede ver a través de Santiago TV, 50.1 en señal abierta, y en línea a través del sitio www.santiagotelevision.cl. Los capítulos se estrenan los miércoles, a las 22:00 horas, y se repiten los sábados, a las 23:00. Luego, son liberados en el canal de Youtube y la página de Facebook de Extensión Usach.

El primer capítulo de *Conciertos Usach* también fue protagonizado por Syntagma Musicum, con el programa “Solo Bach”. Luego se presentaron integrantes de la Orquesta Clásica Usach, con obras de Alberto Ginastera (1916 – 1983), Bohuslav Martinu (1890 – 1959) y Georg Philipp Telemann (1681 – 1767); y el músico Rodrigo Díaz, bajo el título “La ruta de la tiorba”. Programa Sonata seconda Dario Castello Sonata II Giovanni Battista Fontana Se l'aura spira Canzona “La Rovetta” Girolamo Frescobaldi Ave Regina Coelorum Giovanni A. Rigatti Lilla, ver la foresta Benedetto Ferrari La Cattarina Tarquinio Merula Estreno: Miércoles 25 de noviembre / 22 horas Repetición: Sábado 28 de noviembre / 23 horas. Más información en Extensión Usach. Compártelo: Facebook Twitter

Syntagma Musicum regresa a Conciertos Usach con música italiana

miércoles, 24 de noviembre de 2020, Fuente: Mujeres y Mas



El conjunto de música antigua vuelve este miércoles 25 de noviembre a la pantalla de Stgo TV, con un repertorio que transita “de un violento dolor a una alegría plena”, advierten. Obras de Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula y Dario Castello, entre otros, formarán parte del repertorio. Una sonoridad diferente, que buscaba provocar un efecto emocional en los auditores: a comienzos del siglo XVII, un nuevo modo de entender la música se extendió desde las ciudades italianas hacia el resto de Europa, rivalizando con la polifonía que dominaba el panorama hasta entonces. “Stile moderno”, lo llamó el compositor italiano Giulio Caccini en su libro *La nueva música*, de 1602. Una parte de ese repertorio podrá apreciarse en la noche de este miércoles 25 de noviembre (22:00 hrs.) a través del canal público Santiago Televisión, que estrenará el tercer capítulo del programa *Conciertos Usach*: “In stil moderno. Música del siglo XVII italiano”, protagonizado por el conjunto de música antigua Syntagma Musicum. Franco Bonino, director del elenco, explica que es un tipo de música que, en lugar de aspirar al equilibrio y la belleza, como se había hecho hasta entonces, “busca despertar las emociones más intensas, expresar sentimientos extremos y cambiantes: de un violento dolor a una alegría plena”. “La finalidad de una obra de este periodo es ‘mover los afectos’: Es decir, a través de distintos recursos poéticos y musicales retóricos, provocar un efecto emocional en el auditor”, añade. Fue una época de innovación estilística, dice Bonino, en la que los intérpretes desarrollaron su virtuosismo y exploraron las posibilidades que ofrecía cada instrumento: “Estas invenciones fueron imitadas en todos los centros musicales europeos, hasta el punto de que el estilo italiano se impuso en el siglo XVIII en todo el continente y también en las colonias americanas”, dice. En *Conciertos Usach*, los integrantes de Syntagma Musicum explicarán las características de esta etapa y las vincularán con piezas de seis autores: Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643), Tarquinio Merula (1595 – 1665), Giovanni Battista Fontana (1571 – 1630), Dario Castello (c. 1590 – c. 1630), Benedetto Ferrari (c. 1603 – 1681) y Giovanni Rigatti (1613 – 1648). Será la segunda aparición del grupo en *Conciertos Usach*, espacio televisivo que ha permitido que los elencos artísticos de la Universidad de Santiago de Chile mantengan su presencia entre el público, ante la imposibilidad de realizar conciertos. “Después de una larga ausencia, volver al Teatro Aula Magna fue como volver a casa, una gran alegría”, señala Bonino. “A pesar de carecer del contacto con nuestro público habitual, transmitir nuestros conciertos por Stgo TV nos ha permitido ampliar nuestro auditorio”. El programa, que cuenta con apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se puede ver a través de Santiago TV, 50.1 en señal abierta, y en línea a través del sitio www.santiagotelevision.cl. Los capítulos se estrenan los miércoles, a las 22:00 horas, y se repiten los sábados, a las 23:00. Luego, son liberados en el canal de Youtube y la página de Facebook de Extensión Usach. El primer capítulo de *Conciertos Usach* también fue protagonizado por Syntagma Musicum, con el programa “Solo Bach”. Luego se presentaron integrantes de la Orquesta Clásica Usach, con obras de Alberto Ginastera (1916 – 1983), Bohuslav Martinu (1890 – 1959) y Georg Philipp Telemann (1681 – 1767); y el músico Rodrigo Díaz, bajo el título “La ruta de la tiorba”. Programa Sonata seconda Dario Castello Sonata II Giovanni Battista Fontana Se l'aura spira Canzona “La Rovetta” Girolamo Frescobaldi Ave Regina Coelorum Giovanni A. Rigatti Lilla, ver la foresta Benedetto Ferrari La Cattarina Tarquinio Merula Estreno: Miércoles 25 de noviembre / 22 horas Repetición: Sábado 28 de noviembre / 23 horas. Más información en Extensión Usach. Compártelo: Facebook Twitter