

Fecha: 23-11-2021
Fuente: Radio Beethoven
Título: **Instituto de Historia: Encuentros con Dante**

Visitas: 5.948

Favorabilidad: ☐ No Definida

Link: <https://www.beethovenfm.cl/evento/instituto-de-historia-encuentros-con-dante/>

El Instituto de Historia UC invita el miércoles 1 y el jueves 2 de diciembre al coloquio "Encuentros con Dante. Itinerarios, retornos, traducciones", a propósito de los 700 años de la muerte del autor de la Divina Comedia. La actividad se realizará en forma virtual, con inscripciones gratuitas en Historia. uc.cl. y ha sido organizada en cuatro paneles temáticos, dos por día, a las 10:00 y 15:00 horas. Participarán 20 expositores y la programación ha sido diseñada en conjunto con las universidades de Chile, Alberto Hurtado, Usach, Católica de Valparaíso y Metropolitana de Ciencias de la Educación, y de Valparaíso. Colabora también el Instituto Italiano de Cultura. Programación Miércoles 1 de diciembre 10:00 horas. Inauguración 10:15 horas. Comentario de Candor Lucis Aeternae, que fue publicada por el papa Francisco. José Emilio Burucúa, Academia Nacional de la Historia, Academia Nacional de Bellas Artes. Argentina. Vidas nuevas de Dante 11:00 horas. Vita Nuova. Una lectura psicoanalítica del amor en Dante. Alejandro Reinoso, Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile. 11:20 horas. Francesca da Rimini: relecturas de la pasión. María Jesús Blanco Casals, Universidad Alberto Hurtado y Universidad de los Andes. 12:10 horas. Jardines en la Divina Comedia. Sebastian Schonnenbeck, Pontificia Universidad Católica de Chile. 12:30 horas. La poesía dantesca en la lírica femenina italiana del Renacimiento. Rómulo Hidalgo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Universidad de los Andes. Registros de Dante 15:00 horas. Un acto revolucionario: concientizar acerca del romance con De vulgari eloquentia. Soledad Chávez, Departamento de Lingüística, Universidad de Chile. 15:20 horas. William Blake, ilustrador de la Comedia de Dante. Daniela Picón, Departamento de Literatura, Universidad de Chile. 16:00 horas. La armonía del mundo. Auerbach, Mandelstam, Spitzer, intérpretes de la Comedia. Rafael Gaune, Pontificia Universidad Católica de Chile. 16:20 horas. Dante y algunos modernos: Pound, Eliot, Borges, Beckett. Andrés Lyon, Universidad de Columbia. 16:40 horas. Phillippe Sollers y el telquelismo de Dante: una lectura vanguardista de la Comedia. Danilo Santos, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dante en el nuevo mundo 10:00 horas. Dante en América Latina. Nicola Bottiglieri, Università degli Studi di Cassino. 10:20 horas. Un poeta para tiempos de travesía. Dos resonancias coetáneas de Dante: Pier Paolo Pasolini y Godofredo Iommi. Italo Fuentes Bardelli, UMCE y Universidad de Chile 11:00 horas. Las rutas del deseo: Mistral leyendo a Dante. Soledad Falabella. Departamento de Literatura, Universidad de Chile 11:20 horas. "Questi sciaurati, che mai non fur vivi" (lf. III 64): Victoria Ocampo y el caso Drieu. Fabio Rosa, Pontificia Universidad Católica de Chile. 12:00 horas. Zurita dantesco o cómo reescribir el mito país. Zenaida M. Suárez Mayor, Universidad de los Andes. Traducciones de Dante 15:00 horas. Traducciones experimentales de Dante. Felipe Cussen, Usach; Jéssica Pujol, Usach; Carlos Soto Román. 16:00 horas. El infierno de Dante, después de Dante. De Botticelli a Raúl Ruiz. Sandra Accatino, Departamento de Arte, Universidad Alberto Hurtado y Javier Correa, Pontificia Universidad Católica de Chile. Información: Instituto de Historia UC. Compartir: Información Desde 01 de Diciembre hasta 02 de Diciembre 10:00 y 15:00 horas. Online. Acceso gratuito. launch Inscripciones aquí. Av. Apoquindo 4660, Piso 10, Las Condes, Stgo radiobeethoven@uc.cl Contacto comercial: (+569) 94330786 / ventas.beethoven@uc.cl Síguenos en: Santiago 97.7 Villarrica 100.5 Región de Valparaíso 102.1 Valdivia 106.1 Osorno 90.7 Otros medios de la UC:



The screenshot shows the website for the event "Instituto de Historia: Encuentros con Dante". The header features the "beethoven" logo and navigation links. The main content area includes a title, a description of the event, a list of speakers and topics, and a detailed program for the first day (Wednesday, December 1st). The program lists various sessions with titles, times, and speakers from different universities and institutions.

Instituto de Historia: Encuentros con Dante

Veinte especialistas analizan las resonancias del intelectual fiorentino en diversos ámbitos y la vigencia de su pensamiento.

Programación

Miércoles 1 de Diciembre

10:00 horas. Inauguración

10:15 horas. Comentario de Candor Lucis Aeternae, que fue publicada por el papa Francisco. José Emilio Burucúa, Academia Nacional de la Historia, Academia Nacional de Bellas Artes. Argentina.

Vidas nuevas de Dante

11:00 horas. Vita Nuova. Una lectura psicoanalítica del amor en Dante. Alejandro Reinoso, Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile.

11:20 horas. Francesca da Rimini: relecturas de la pasión. María Jesús Blanco Casals, Universidad Alberto Hurtado y Universidad de los Andes.

12:10 horas. Jardines en la Divina Comedia. Sebastian Schonnenbeck, Pontificia Universidad Católica de Chile.

12:30 horas. La poesía dantesca en la lírica femenina italiana del Renacimiento. Rómulo Hidalgo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Universidad de los Andes.

Registros de Dante

15:00 horas. Un acto revolucionario: concientizar acerca del romance con De vulgari eloquentia. Soledad Chávez, Departamento de Lingüística, Universidad de Chile.

15:20 horas. William Blake, ilustrador de la Comedia de Dante. Daniela Picón, Departamento de Literatura, Universidad de Chile.

16:00 horas. La armonía del mundo. Auerbach, Mandelstam, Spitzer, intérpretes de la Comedia. Rafael Gaune, Pontificia Universidad Católica de Chile.

16:20 horas. Dante y algunos modernos: Pound, Eliot, Borges, Beckett. Andrés Lyon, Universidad de Columbia.

16:40 horas. Phillippe Sollers y el telquelismo de Dante: una lectura vanguardista de la Comedia. Danilo Santos, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dante en el nuevo mundo

10:00 horas. Dante en América Latina. Nicola Bottiglieri, Università degli Studi di Cassino.

10:20 horas. Un poeta para tiempos de travesía. Dos resonancias coetáneas de Dante: Pier Paolo Pasolini y Godofredo Iommi. Italo Fuentes Bardelli, UMCE y Universidad de Chile.

11:00 horas. Las rutas del deseo: Mistral leyendo a Dante. Soledad Falabella, Departamento de Literatura, Universidad de Chile.

11:20 horas. "Questi sciaurati, che mai non fur vivi" (lf. III 64). Victoria Ocampo y el caso Drieu. Fabio Rosa, Pontificia Universidad Católica de Chile.

12:00 horas. Zurita dantesco o cómo reescribir el mito país. Zenaida M. Suárez Mayor, Universidad de los Andes.

Traducciones de Dante

15:00 horas. Traducciones experimentales de Dante. Felipe Cussen, Usach; Jéssica Pujol, Usach; Carlos Soto Román.

16:00 horas. El infierno de Dante, después de Dante. De Botticelli a Raúl Ruiz. Sandra Accatino, Departamento de Arte, Universidad Alberto Hurtado y Javier Correa, Pontificia Universidad Católica de Chile.