

Link: <https://www.estoy.cl/artes-escenicas/la-revuelta/>

Teatro de Bolsillo invita a ensayo y conversatorio de la obra La Revuelta, basada en la novela de Sonia Montecino El evento, que cuenta con la dirección de José Luis Olivari y la actuación de Ingrid Leyton, se realizará el viernes 16 de octubre a las 20:00 horas y tendrá acceso gratuito. Una mujer, trabajadora y madre soltera, se ve presionada por la necesidad de generar recursos para sobrevivir. En medio de un ambiente precario, deja de ser imitadora de Sandro en un cabaret para convertirse en una luchadora de pelea de mujeres. En ese tránsito y juego de personalidades, explora también su propia identidad y se sume a un estado de revuelta dada por múltiples circunstancias.

Esa es la trama de la nueva obra producida por Teatro de Bolsillo y Teatro San Sebastián titulada "La Revuelta", basada en la novela homónima de Sonia Montecino Aguirre, antropóloga y Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales y publicada por Editorial USACH. Los organizadores de dicha producción teatral estrenarán un ensayo abierto de la obra, dirigida por José Luis Olivari y protagonizada por Ingrid Leyton que se realizará el viernes 16 de octubre a las 20:00 horas. Posteriormente se realizará un conversatorio entre el director, la actriz y la autora del libro Sonia Montecino Aguirre en la que se dialogará sobre el proceso de la obra. El evento, que es gratuito, previa inscripción, será transmitido por las redes sociales de Editorial USACH y el Facebook de Teatro de Bolsillo.

El director de la obra, José Luis Olivari, comenta que la idea surgió a raíz de la amistad que sostiene con la autora de la novela y que el año pasado se presentó la posibilidad de hacer una adaptación del libro. "Creemos que el texto tiene una vigencia y fuerza dramática, en estos turbulentos tiempos que vivimos. La pandemia nos obligó a retrasar su puesta en escena, en una sala. Sin embargo hemos decidido junto a Ingrid Leyton y Nelson Marchant, presentar un avance de la obra en formato de ensayo abierto", dice.

A eso, observa que "La Revuelta alude a un concepto popular proveniente del mapudungún: la 'champurria' o 'los champurriados'. Así denominan los mapuches a los hijos de parejas en que uno de los padres es mapuche y el otro no. La obra tampoco se refiere al pueblo mapuche. En un sentido amplio, la palabra champurria se refiere a la idea de lo que está mezclado, lo heterogéneo, aquello que está revuelto. Y La Revuelta es el personaje de esta historia fascinante".

