

PATRICIA CERDA

# "Una vez más" vuelve a la TV en el centenario de Raúl Matas

**"R**aúl Matas es, sin duda, el animador más importante de la televisión chilena. Un profesional capaz de hacer una entrevista profunda, de reírse con los humoristas y de ganarse el respeto de los artistas que invitaba por su gran cultura musical". Las palabras son de Fernando Alarcón, el productor y emblemático comediante del "Japping con Ja", quien, cuenta, tuvo la fortuna de trabajar en televisión con Matas, a quien admiraba y escuchaba desde niño en el programa "Discomanía", que emitió Radio Minería y que llevó al comunicador a cimentar también una carrera internacional.

A 16 años de la muerte del animador, Canal 13, donde hizo gran parte de su carrera televisiva, quiso rendirle un reconocimiento con el regreso de uno de sus estelares más recordados: "Una vez más" (1988-1996) debuta hoy, a las 22:00 horas, en el canal de cable RecTV como parte de un homenaje que incluirá el relanzamiento de otros de sus programas en un año especial, ya que el próximo 13 de agosto el animador habrá cumplido 100 años.

Claudio Gárate, productor ejecutivo de Nuevas Señales de Canal 13, señala que se trata de un merecido homenaje y agrega que "es un honor revivir 'Una vez más' en RecTV, un programa que sabemos que la audiencia agradecerá". El ejecutivo se refiere a Matas como "un inolvidable periodista y comunicador que no solo dejó un legado en Canal 13, sino que en el extranjero... Fue un gran profesional, pero, por sobre todo, y lo digo de corazón, porque lo conocí, fue una gran persona".

Alarcón, quien interpretó en "Una vez más", a un barman que interrumpía a cada rato el programa, comenta: "Yo lo admiraba mucho por el manejo que tenía en televisión. Mi rol en el programa era interrumpirlo para contarle chistes, y él, antes de que partiera cada capítulo, me decía que no le conta-

Hoy, a las 22:00 horas, debuta en la señal de cable de Canal 13, RecTV, uno de los estelares más exitosos del animador que el próximo 13 de agosto habrá cumplido 100 años.

ra lo que iba a hacer para poder reírse de verdad". Para él, Raúl Matas es el mejor animador de la historia de la televisión chilena, más que Mario Kreutzberger, Don Francisco. "Mario es un gran conductor de shows. Raúl, además, era un hombre muy culto, que hablaba idiomas y que era capaz de hacer una entrevista en profundidad; por algo, cuando Chile organizó la OTI (1978), se eligió como animador a Raúl Matas".

## ¿"El Maestro" o "El Prestamista"?

Macarena Matas, nieta del animador, está feliz con que se recuerde su legado, el que junto a su familia ha querido prolongar. Por lo mismo, hace unos meses ella y una prima abrieron cuentas en Twitter e Instagram (@raulmatase) para recordar los shows e historias del animador. "Es una oportunidad para que las nuevas generaciones lo conozcan. Y nosotros mismos nos hemos sorprendi-

do, porque mi abuelo era un hombre que no contaba mucho y los recuerdos de la gente nos hablan de lo importante que fue".

El gran apodo televisivo de Matas fue "El Maestro", pero su nieta y Fernando Alarcón dicen que también lo apodaron "El Prestamista". "Le pusieron así porque él ayudó a muchos famosos a entrar en el medio", dice la nieta. Y Alarcón explica: "Todo el mundo le debía algo, por eso el apodo. Raphael, Ana Belén, Camilo Sesto y tantos otros le agradecían haberle abierto las puertas de la televisión".



El animador junto a Topo Gigio, personaje de la televisión italiana que también participó en "Una vez más".

EL MERCURIO