

Fecha: 02-10-2020

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Espectáculos - Ocio

Título: **Marta Sánchez retoma con una canción su cruzada contra el cáncer**

Pág.: 19

Cm2: 653,9

VPE: \$ 1.572.582

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

■ No Definida

Contra la oscuridad y tristeza es la propuesta de la cantante española

Marta Sánchez retoma con una canción su cruzada contra el cáncer

La española lanza "Brillar". Aborda la pérdida de su melliza y su contagio con coronavirus.

Por Efe

espectaculo@diarielsur.cl

Marta Sánchez vuelve a la música cargada de lentejuelas y ritmo disco y así se presenta a las entrevistas para promocionar su nuevo sencillo, llamado "Brillar", una píldora de ánimo que, asegura, no pone el foco en ella.

"No soy yo la que quiere brillar con este tema, sino que lo haga la gente; yo ya brillé suficiente", precisa con seguridad en Madrid, tras un confinamiento en primavera que a ella la pilló en Canarias, lo que lo hizo "mucho más llevadero, bonito incluso".

No empezó así pues la primera semana del encierro se encontraba enferma de covid-19 sin saberlo. Rememora que había perdido el olfato y el gusto cuando no eran síntomas evidentes de la enfermedad y que se encontraba "más baja de ánimos, incómoda y triste por aquella situación, que fue un shock para todos".

"Pero luego decidí aprovechar el tiempo. Poco a poco fui tomando conciencia de que no había que estar todo el día viendo televisión o acostándose muy pronto como estaba haciendo para no saber", explica Sánchez.

Así fue como acabó una canción que tenía empezada desde hacía tiempo, "Un mismo corazón", el tema que lanzó hacia el final del encierro con un propósito solidario. Con el mismo afán, ahora le llega el turno a "Brillar", que llevaba hecho desde hacía meses y que a causa del cese de actividades ha tenido que esperar su momento de ver la luz para recabar fondos para la lucha contra el cáncer.

"Es un mal mundial y perseverante al que hay que vencer tarde o temprano. Me niego a aceptar que después de tantas décadas aún no haya un remedio tras tantos millones de pérdidas de vida. Yo he perdido a gente muy cercana, no solo a mi melliza, y quiero poner siempre hasta que me muera ese granito. Para mí es una obligación", subraya.



La artista española estuvo enferma de covid-19 al principio de la pandemia.

"Quiero brillar porque me opongo a estar en la oscuridad y la tristeza: este es el momento para una canción alegre".

REGRESO AL RITMO

La publicación de "Brillar" fue noticiosa porque devolvía su faceta más bailable con "un ritmo ochentero, algo retro" que habrán celebrado los seguidores más fervientes de su álbum "Soy yo" (2002), especialmente de la canción que le daba nombre.

"He escrito temas para mil cosas: para una pareja, para el medioambiente, sobre el sida, sobre las mujeres maltratadas y sobre mí como mujer empoderada, que es lo que era 'Soy yo', pero se suele pecar mucho de pensar que el artista está hablando siempre de él, cuando a veces lo hacemos para los demás, como es el caso", cuenta.

La artista matiza porque en "Brillar" parece que se escondiera un mensaje para todos aquellos que echaban de menos a aquella Marta Sánchez: "Estoy de nuevo

aquí / como me prometí / y tras la oscuridad / hoy vuelvo a brillar / Soy la que siempre fui".

"Quiero brillar porque me opongo a estar en la oscuridad y la tristeza, pero esta canción se la escribí más a la gente, para que ellos la hagan suya y quieran brillar también", insiste Sánchez, para quien este era "el momento de una canción alegre".

PROYECTOS

En su cartera de proyectos maneja varias canciones, una de ellas en inglés que verá la luz próximamente, así como un espectáculo titulado "A solas con Marta" en el que quiere interpretar sus grandes éxitos con el piano y que podría grabarse también para un álbum, aunque manifiesta poca convicción en este formato para un lanzamiento de temas inéditos.

"Esa época de LP suena hasta antiguo y lo veo como encajonarme. Así estoy más libre y menos comprometida, tanteando al público", agrega la madrileña.

Pese a sus más de tres décadas de carrera a la espalda y once discos entre la etapa con Olé Olé y la posterior en solitario, citar su nombre a día de hoy supone que siga saliendo a colación la polémica de hace tres años, cuando interpretó en público una versión del himno de España con letra de su puño y letra. ¿Le pasó factura en cuanto a contratos y compañeros? "Sí, pero es el precio que he pagado por esa valentía. He hecho dos actos por la patria: ir a la Guerra del Golfo sin cobrar nada, con lo que conllevaba de peligro, y lo del himno. Es de las cosas que más me enorgullecen de mi vida y lo haría una y mil veces más", dice.