

Fecha: 31-01-2026  
 Medio: El Lector  
 Supl.: El Lector  
 Tipo: Noticia general  
 Título: Con recorrido al pasado: "Ají de Palmilla y Vides centenarias de Cauquenes" en Museo O'Higiniano de Talca

Pág.: 11  
 Cm2: 384,9  
 VPE: \$ 188.599

Tiraje:  
 Lectoría:  
 Favorabilidad:

Sin Datos  
 Sin Datos  
☐ No Definida

## Con recorrido al pasado: "Ají de Palmilla y Vides centenarias de Cauquenes" en Museo O'Higiniano de Talca

La jornada de este miércoles 28, se llevó a cabo en el Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, la inauguración de la exposición "Ají Ahumado de Palmilla y vides centenarias de Cauquenes: Imágenes patrimoniales del Maule".

Actividad organizada por la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Católica del Maule, en colaboración con la Universidad Autónoma de Chile, a través de estudiantes de la carrera Artes Visuales, quienes acompañaron al creador visual, Cristian Yáñez.

El acto, que se realizó en el Patio de las Carmelitas del recinto histórico talquino, contó con la presencia de diversos actores quienes valoraron la instancia de poder traer a los tiempos actuales, la vida e historia de nuestro pasado.

Así lo expresó la gestora de esta investigación, Ximena Quiñonez Díaz, académica de la Escuela de Agronomía de la UCM, quien se mostró sumamente feliz por la realización de este trabajo, tomando como relevancia que, "nosotros comprendidos a través de

esta investigación que hay una memoria, hay un recuerdo, hay una construcción de identidad que son siglos de tradición. Entonces necesitamos hacer ese recorrido histórico", abordó.

Haciendo un viaje a épocas ancestrales, la académica se aventuró en añorar la vida en aquellos tiempos: "Imagínate viajar en un barco por el Maule, hoy en día es imposible por el caudal del agua, pero es algo que estimula la creatividad, entendiendo el contexto que relaciona al ají y el vino aquí en nuestra región", reflexionó.

Cristián Yáñez, creador visual de la obra, también hizo un balance positivo de lo que fue esta jornada. "En el arte, en la imagen, también se puede generar una transferencia y desde esa perspectiva, el patrimonio es un buen lugar para generar esta cohesión con la

investigación, que permita también sensibilizar, entregar los contenidos a las personas que son parte del Maule y nuestra región", dijo.

Otras de las presencias que tuvo la ceremonia, fue la de Ana Paz Cárdenas, directora regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de la Región del Maule, quien aprovechó de señalar la importancia de generar este tipo de espacios.

"Es una forma de llevar el patrimonio a distintos públicos, nos parece súper relevante generar estas alianzas, no solo a través de un recorrido, sino que también con fotografías, pinturas y distintas expresiones del arte. Es una bella iniciativa, no solo por lo que significa, sino porque nos permite conocer las distintas dimensiones que tiene el patrimonio", consignó.

