

Fecha: 14-08-2025
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: República Dominicana como set de grabación

Pág.: 14
 Cm2: 455,5
 VPE: \$ 377.165

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: ☐ No Definida

[TURISMO]

República Dominicana como set de grabación

Desde El Padrino II y Apocalypse Now, hasta The Lost City y Jurassic Park, han elegido este país como locación.

Redacción
 La Estrella

Playas vírgenes, ciudades coloniales, paisajes selváticos y una infraestructura audiovisual en crecimiento han convertido a República Dominicana en uno de los sets naturales favoritos del cine internacional.

Grandes producciones de Hollywood y plataformas globales han elegido sus escenarios para rodar algunas de sus escenas más memorables. Uno de los casos más icónicos es El Padrino II (1974), que recreó la Cuba de los años 50 en el corazón de Santo Domingo. Apocalypse Now (1979), el clásico bélico dirigido por Francis Ford Coppola, también aprovechó las costas dominicanas para rodar escenas clave de la película. Más recientemente, Jurassic Park (1993), aunque grabada principalmente en Hawái, tuvo tomas realizadas en territorio dominicano para capturar la exuberan-



JURASSIC PARK (1993) HIZO ALGUNAS TOMAS EN EL PAÍS CARIBEÑO.

1974 +100

Santo Domingo fue escenario para recrear la Cuba de los años 50 en El Padrino II.

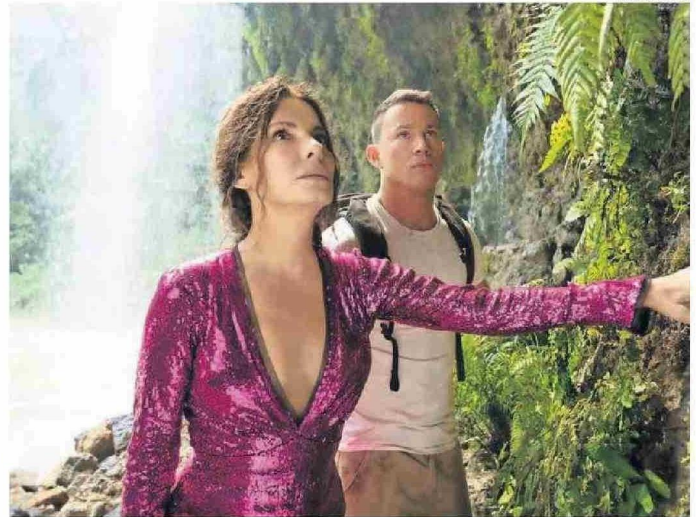
cia tropical que requería la historia.

La saga de Piratas del Caribe también pasó por playas dominicanas en "La maldición de la Perla Negra" (2003) específicamen-

producciones internacionales han elegido a RD como locación para sus grabaciones.

te, consolidando aún más la reputación del país como locación de aventuras cinematográficas.

La lista continúa con superproducciones como The Good Shepherd (2006), pro-



THE LOST CITY (2022) UTILIZÓ LOS PAISAJES DE SAMANÁ PARA GRABAR VARIAS DE SUS ESCENAS.

tagonizada por Matt Damon y dirigida por Robert De Niro, que utilizó locaciones coloniales del país. Miami Vice (2006) integró escenas de acción rodadas en zonas urbanas, mientras que Rápidos y Furiosos 4 (2009) llevó sus famosas persecuciones a carreteras y paisajes rurales dominicanos.

Entre los títulos más recientes destaca xXx: Return of Xander Cage (2017), filmada en Santo Domingo y Punta Cana, fue protagonizada por Vin Diesel y The Lost City (2022), una comedia de aventuras con Sandra Bullock, Channing Tatum y Brad Pitt, que aprovechó la belleza natural de Samaná para sus escenas en la jungla.

Además de películas, la

isla ha sido elegida por exitosos reality shows internacionales como Survivor, que ha grabado múltiples temporadas en playas locales, y por numerosas campañas publicitarias, comerciales y videoclips musicales que buscan escenarios naturales impactantes.

"El cine es una herramienta poderosa para contar nuestra historia y mostrar al mundo la riqueza cultural y natural que nos distingue como destino único en el Caribe. Ver nuestras locaciones en la pantalla grande no solo nos llena de orgullo, sino que también genera un impacto positivo en la economía local y en la percepción internacional del país," afirmó David Collado, Ministro de Turismo

de República Dominicana.

Según cifras de la Dirección General de Cine (DGCI-NE), el país ha recibido más de 100 producciones internacionales en los últimos años, generando miles de empleos y atrayendo cada vez a más viajeros interesados en conocer los lugares que han visto en sus películas favoritas.

Para los amantes del cine y los viajes, República Dominicana ofrece la posibilidad de recorrer locaciones de películas icónicas mientras se disfruta de experiencias únicas: nadar donde lo hizo Brad Pitt, caminar por las calles donde Matt Damon se convirtió en espía o explorar selvas que dieron vida a historias de ficción. 🌿