

# Del árbol a tu casa: Arauco y IKO presentaron colección de pañuelos hechos con fibra textil



Roberto Izikson, gerente general de Cadem, junto a Alejandra Mustakis y Macarena Cortés, ambas cofundadoras de IKO, y Charles Kimber, gerente corporativo de Personas y Sustentabilidad de Arauco.

Arauco, en alianza con IKO, dieron a conocer una colección de pañuelos confeccionados con viscosa hecha a partir de celulosa de eucaliptus proveniente de bosques certificados FSC. Con ilustraciones de Bad Sisters, SAGO Estudio e Ignacia Julián —inspiradas en ecosistemas conservados por Arauco—, esta colaboración pone en valor el rol de la madera y su aporte para una industria de la moda más sustentable.

Al evento asistieron artistas y figuras del mundo de la moda, además de los principales ejecutivos de Arauco y IKO, como su cofundadora, Alejandra Mustakis. Cristián Infante, CEO de la forestal, dio la bienvenida y explicó que este proyecto representa bien el modelo de negocios de Arauco: "El árbol es la máquina más eficiente para absorber carbono de la atmósfera, es la base de nuestro negocio y nos permite aprovechar los ciclos virtuosos de la naturaleza".



Carmela Godoy, fundadora de Eduldown, junto a María José O'Shea, directora ejecutiva de Narrativa by Cadem, y Elisa Rodríguez, fundadora de SISA.



Cristián Infante, CEO de Arauco.



Marcela Bravo, directora de Arauco, junto a Nicolás Jofet, gerente de Personas y Comunicaciones de Arauco.



Alejandra Mustakis, cofundadora de IKO, y Juan Yarur.



Carlo von Mühlbrock junto a la diseñadora de moda Lorenza Bas.

Jorge Ferrando, gerente Estrategia y Desarrollo de Empresas Copec, junto a Macarena Cortés, cofundadora de IKO, y Eduardo Navarro, gerente general de Empresas Copec.



Cristián Infante, CEO; Marcela Wulff, subgerente de Personas y Asuntos Públicos, y Charles Kimber, gerente corporativo de Personas y Sustentabilidad, todos de Arauco.



Pamela Oliver, gerente de Marketing y Comunicaciones de Acts, y Bárbara Pezoa.



Los diseñadores de moda Sebastián del Real, Francisca Tornero e Iván Crilanic.

Las diseñadoras de Bad Sisters, pañuelo a la izquierda, se inspiraron en la Cordillera de Huemules, ubicado en la Región de Ñuble, una zona donde se ubica la Reserva Nacional Huemules del Niblinto, donde se protege el ciervo nativo de la zona andina. Por su parte, SAGO Estudio, pañuelo al centro, se inspiró en el Parque Caramánvia, que se despliega en 20.482 hectáreas con araucarias, robles y colihues. En tanto, Ignacia Julián, pañuelo a la derecha, tomó como referencia el Parque Oncol, un santuario de la naturaleza, que se extiende en más de 2.500 hectáreas. Las tres inspiraciones corresponden a ecosistemas protegidos por Arauco.



La diseñadora de moda Priscilla Huaman junto Manuel Rodríguez y el diseñador de moda Diego Yáñez.

