

EL EDÉN, LA ANTIGUA ESCUELA DE BELLAS ARTES Y EL CONSULTORIO DE BOCO

Estos espacios de Boco, hacen de Quillota una comuna con joyas que deben recuperarse

El Centro Turístico El Edén se ubica en lo que fueron las tierras de don Luis Guevara, su antiguo dueño. Varias historias se recogen de este lugar, como por ejemplo, que el diablo llegaba a las doce de la noche a dar vueltas en un coche y a jugar las cartas. Como pueden revisar en otros capítulos de "Quillotanísimo", el diablo daba vueltas por varios sectores de la comuna según cuentan las leyendas populares.

Otra información que nos comparte el Museo Histórico Arqueológico de Quillota cuenta que Luis Guevara

había amasado su fortuna en el negocio del azúcar. Siendo ingeniero, El Edén



Un símbolo de este hermoso parque es la casa del árbol, donde miles de niños jugaron en tiempos en que este bello espacio de Quillota estaba abierto al público.

fue su obra territorial y sirvió como residencia a gobernadores y a los sacerdotes que tenían la cruz puesta en el cerro. El año 1971, la municipalidad de Quillota intentó adquirir los terrenos por primera vez, siendo confirmada

la compra el año 1974. Por la belleza de su paisaje y los servicios de hospedaje, muchas autoridades y artistas de renombre llegaban a pernoctar a sus cabañas.

También ha servido como centro de concentración para clubes deportivos profesionales del país, entre esos, nuestro San Luis de Quillota. Muchas generaciones de quillotanos vinieron a "El Edén" para las celebraciones de Fiestas Patrias, años nuevos, "cumbres guachacas" y como alternativa para pasar los calurosos días de verano en vacaciones. Muy esperada era la

temporada de la piscina, además de la habilitación de los espacios de recreación para venir con la familia.

Siendo casi el único espacio para eventos en la comuna, El Edén recibió muchas ceremonias de finalización de enseñanza media. Fiestas y comidas que no solo respondían al funcionamiento comercial del lugar, dependiendo de quién lo administraba, también podía cumplir un fuerte rol social. Por ejemplo, muchos trabajadores sociales y antiguos residentes de los hogares de niños de la comuna, recuerdan las jornadas de fin de



CAPÍTULO 9

año en que "El Edén" abrió sus puertas con exclusividad para ellos, invitados por don Sergio Contreras, su recordado concesionario por tantos años.

ACADEMIA MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

Dentro de las dependencias del Centro Turístico El Edén, se ubicó hasta hace poco la Escuela Municipal de Bellas Artes, espacio de formación que inició su trabajo el año 1979, gracias a la gestión de Anita Claro Velasco quien compró terrenos en el lugar para realizar su sueño. La fundadora de este espacio de formación artística estudió en la Escuela de Bellas Artes de Santiago y Viña del Mar, también en la Universidad de Chile y la Universidad Católica.

Nació en 1911 y se radicó en Boco en la década de los cuarenta, con la idea de ejecutar un proyecto de difusión y formación en los oficios relacionados con creación artística. El año 1979 pudo concretar el paso de su "Alfar de Boco" a la Escuela Municipal de Bellas Artes de Quillota. De esos primeros años, aún se mantienen discípulos y discípulas como Nancy Olivares, Carlos Zamorano y Patricio Riquelme.

La Escuela Municipal de Bellas Artes desarrollaba sus actividades en "El Edén", con-

tando con las materias primas desde el mismo cerro y con salones adecuados para el trabajo en fuego, cerámica y pintura.

Con la inauguración del Centro Cultural Municipal Leopoldo Silva Reynoard el año 2017, la Escuela, ahora denominada Academia Municipal de Bellas Artes, dividió sus cátedras de forma presencial en las salas del tercer piso del nuevo edificio, junto a las que se mantuvieron funcionando en el espacio

dentro de "El Edén". La Academia Municipal de Bellas Artes ha sido reconocida a nivel regional y nacional por su trabajo formativo, tanto como institución como a través de sus profesores y alumnos que desarrollan hasta hoy sus propuestas creativas en la región, el país y el extranjero. Es importante recordar que previo a la pandemia y por motivo del cierre temporal del Centro Turístico, la academia se trasladó a dependencias del Estadio Municipal de Quillota de forma provisoria. Dentro de las cátedras que imparte la Academia de Bellas Artes, es posible destacar cerámica, pintura, esmalte, escultura, Historia del Arte, Grabado y Dibujo.

El último año ha mantenido sesiones virtuales, además de ofrecer seminarios de perfeccionamiento en diversas áreas. Puedes seguir su trabajo en las redes sociales en Facebook por su nombre, Academia Municipal de Bellas Artes de Quillota. La información recopilada sobre la Academia Municipal de Bellas Artes, es posible complementarla visitando la dirección: boletinarte-fusion.blogspot.com En cuanto a doña Anita Claro, falleció el año 2012, dejando un importante legado para nuestra comuna, tanto por sus valores artísticos como humanos.



Este espacio de formación inició su trabajo el año 1979, gracias a la gestión de Anita Claro Velasco.

CESFAM DE BOCO: MÁS QUE SALUD

El aporte de Anita Claro a la localidad de Boco no solo se relaciona con el arte, también a su apoyo se debe la creación de un espacio para los servicios de salud del sector. Según cuenta uno de los testimonios del libro "Boco, historias olvidadas: una aproximación antropológica histórica" de Andrés Bianchetti y María Leiva Cid, Anita Claro adquirió los terrenos para instalar el primer consultorio en el sector, el que ahora es espacio para una junta vecinal y aldeaño al paradero de colectivos, a escasos metros del Centro Turístico El Edén.

Anteriormente existió como posta rural y el año 1990 se decretó una resolución donde se denominó como Consultorio. Actualmente lleva el nombre de Centro de Salud Familiar de Boco. El funcionamiento en su primera sede fue de aproximadamente diez años, hasta ubicarse en los actuales terrenos municipales. En ese año comienza a funcionar con tres boxes y cuatro años después se hace una ampliación de la edificación. El edificio no tuvo grandes cambios es-

tructurales hasta el año 2016, al inaugurarse una sala multiuso gracias a la adjudicación de fondos concursables de la agrupación "Por una vida sana Boco se mueve". Este espacio está al servicio de la comunidad para actividades físicas en beneficio de niñas, niños y adultos mayores.

El año 2019, la artista local Carolina Videla, miembro de la Academia Municipal de Bellas Artes, dona parte de su obra con tres esculturas que simbolizan las etapas de la vida la mujer, pasando desde la gestación a su juventud y finalmente a la vejez. Un regalo que da cuenta de diferentes formas del patrimonio artístico y social de Boco. Algo no menor, considerando que el Cesfam es un espacio de convivencia de la comunidad y que participa activamente de la Mesa Territorial Boco Crece Unido.



Este parque de esculturas ubicado afuera del Cesfam de Boco es obra de Carolina Videla y representa las etapas de la vida la mujer.

