

Fecha: 19-04-2024

Medio: El Austral de la Araucanía

Supl.: El Austral de la Araucanía

Tipo: Noticia general

Título: Artista visual temuquense regresa de España con su fotolibro "Inside" bajo el brazo

Pág.: 19

Cm2: 417,1

VPE: \$ 648.204

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

8.000

16.000

■ No Definida

Artista visual temuquense regresa de España con su fotolibro "Inside" bajo el brazo

CREACIÓN. Nueva obra de Ros Boisier ha sido recientemente publicada por las editoriales Muga y Ediciones Posibles.

El Austral

cronica@australtemuco.cl

Hace casi una década que la artista visual temuquense Ros Boisier está radicada en España. Desde Europa, esta inquieta investigadora en arte ha continuado con su prolífica labor, desarrollando su carrera en torno a los fotolibros, y es así que tras 9 años regresa a Chile trayendo bajo el brazo su nueva publicación, "Inside", un fotolibro enigmático construido a través del extrañamiento y la deconstrucción del paisaje natural y urbano.

Inside fue recientemente publicado por las editoriales Muga y Ediciones Posibles y ha tenido una buena acogida en Europa.

"A través de la oscuridad pretendo intuir la profundidad en la imagen, su trasfondo oculto", asegura la autora en entrevista realizada por el filósofo y fotógrafo peruano Alejandro León Cannock, quien entrega su visión respecto de la obra de la temuquense señalando que "las fotografías de Inside nos invitan a habitar la sombra como elemento plástico de las imágenes, como elemento simbólico en nuestra cultura y elemento psíquico en el alma".

Rubén Ángel Arias, doctor en Filología Hispánica, señala respecto de este fotolibro que "Ros Boisier ha conseguido en Inside lo más parecido en la fotografía al hecho de que te hablen en voz baja. Eso que quiere contarse en este fotolibro se encuentra estremecedoramente cerca del silencio".

LA AUTORA

Ros Boisier (Temuco, 1985) dirige la editorial Muga y la re-



INSIDE INVITA A APRECIAR LA SOMBRA COMO ELEMENTO PLÁSTICO DE LA IMAGEN.

vista LUR y es máster en Producción e Investigación en Arte por la Universidad de Granada (España), licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Mayor (Chile) y Diplomada en Fotografía por la Pontificia Universidad Católica (Chile).

Ha cursado el taller Realización de documentales en Eicv (Cuba) y el curso Creatividad y estrategias en fotografía contemporánea (España), entre otros.

Además, ha sido becada por el Ministerio de Cultura de Chile para desarrollar proyectos de formación, circulación e investigación en Cuba, España y Portugal los años 2013, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019 y 2022.

Sus proyectos "Lo elevado profundo" y "Muniellos" han sido seleccionados como proyectos expositivos del programa Asturias, Cultura en Rede del Gobierno del Principado de Asturias (España). Es autora del fotolibro



INSIDE ES EL SEGUNDO FOTOLIBRO DE LA ARTISTA VISUAL ROS BOISIER.

"Pérdida" (2015) e "Inside" (2024) y directora de una investigación sobre la experiencia lectora de fotolibros, cuyo resultado fue el libro "De discursos visuales, secuencias y fotolibros" (2019).

Su obra fotográfica se ha expuesto en España, Argentina, Uruguay y Chile.

"Mi principal línea de estudio es la fotografía contemporánea y su desarrollo histórico y

artístico a través del fotolibro", apunta Ros Boisier, quien agrega que "en mis proyectos artísticos reflexiono sobre la condición humana y sus desafíos contemporáneos a través del pensamiento crítico y existencialista y una fotografía poética y simbólica".

Para los interesados en la obra de esta artista, están disponibles info@rosboisier.com y rosboisier.com. 