

Programa PIPE de Explora Magallanes

30 educadoras se capacitan vinculando arte y ciencia

● En su primera de dos jornadas, las profesionales crearon sus propios instrumentos musicales.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

Con el objetivo de entregar nuevas estrategias pedagógicas que enriquezcan la educación inicial, ayer inició la primera jornada de transferencia educativa del año dirigida a educadoras y técnicas en párvulos impulsado por el programa PIPE de Explora Magallanes.

La iniciativa, que se desarrolla en dos jornadas consecutivas, busca capacitar a las participantes en la vinculación directa entre el arte y la ciencia. En total, son 30 profesionales provenientes de prácticamente toda la región quienes participan activamente para luego replicar estas metodologías en sus respectivas comunidades educativas.

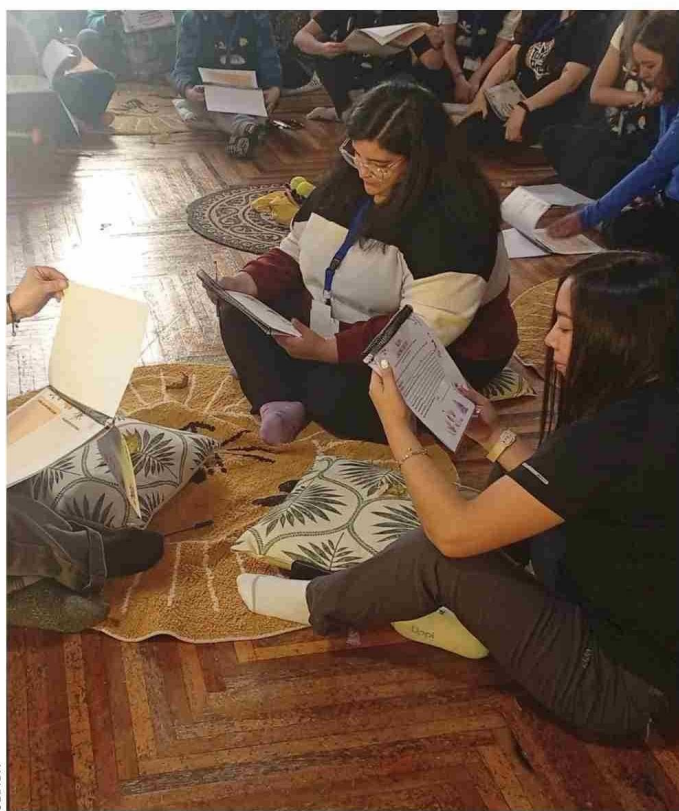
El diseño e implementación de esta transferencia metodológica está a cargo de Arte 90, un espacio crea-

do para integrar el arte en la vida cotidiana.

Tamara Espinoza, fundadora del colectivo y pedagoga teatral, explicó que la metodología principal se basa en el coaching creativo, área en la que son pioneros desde el 2023, para luego dar paso a talleres específicos según el nivel de aprendizaje.

Piroscka Fuenzalida, integrante del PAR Explora Magallanes, afirmó que “se trata que ellas aprendan y vivencien todas estas nuevas experiencias, y después sean capaces de repetirlas y replicarlas en sus establecimientos con los niños con los que trabajan”, destacó.

El equipo formativo está compuesto por Tamara Espinoza (pedagoga teatral), Lisbeth Contreras (artista visual) y dos invitados especiales: Ana Zúñiga (educadora de párvulos y mediadora de la pedagogía Waldorf) y Cristián Pitet (músico).



CEDIDA

Las educadoras compartieron experiencias y aprendieron de otras.