

Fecha: 11-09-2023
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Mundo Mayor
Tipo: Noticia general

Pág. : 6
Cm2: 648,5
VPE: \$ 8.519.209

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Título: **Isabel Parra: "Hay muchas cosas "estimulantes para seguir viviendo"**



Error al crear la imagen

Fecha: 11-09-2023
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Mundo Mayor
 Tipo: Noticia general
 Título: Isabel Parra: "Hay muchas cosas "estimulantes para seguir viviendo"

Pág.: 7
 Cm2: 283,5
 VPE: \$ 3.724.599

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: No Definida



Ángel, Tita e Isabel cantando en los 90 una canción de Violeta Parra.

mundo mejor".

—¿Ese optimismo nunca la ha abandonado?

"Nunca. Siempre que se cierra una puerta se abre otra. No hay mal que por bien no venga. Hay muchas cosas estimulantes para seguir viviendo".

—¿De dónde saca la fuerza?

"No tengo idea, pero está ahí. No me ha pasado que me deprima, que me desaliente, que no tenga ganas de levantarme, que no quiera seguir luchando, que no pueda hacer una canción, un texto, que deje de reírme. Dios quiera que no me ocurra todavía, porque hay cosas que me faltan por ver".

—¿Cómo cuáles?

"Como la 'Casa de Violeta' llena".



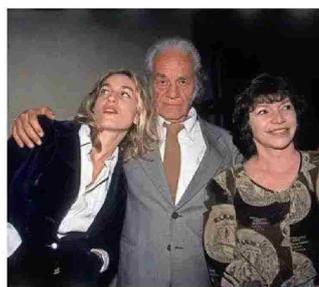
Isabel Parra y Paulina Esquenazi en "El Mercurio", durante la ceremonia de distinción de "100 Líderes Mayores 2022".

—¿Quién le gustaría que siguiera su posta?

"No sé, porque no quiero dejarle mochilas a nadie. Quiero vaciarla y que mis hijas vivan sus vidas felices y hagan lo que quieran".

Una vida que contar

Era 1982 y un niño de pulmones fuertes se hacía escuchar mientras su mamá, "Tita", sostenía el auricular de un teléfono público en



Nicanor Parra y su hija Colombina, junto a Isabel.

Horcón, a 11 mil kilómetros de París. "Hay una nueva vida que contar. Lo escuché en el teléfono llorar. Dicen que lo llamarán Antar", le cantaba desde el exilio a su nieto, que conoció a los cuatro meses. A los 28 años, lo despidió. "No tengo nieto y me muero de dolor", dice con la triste serenidad de quien aprende a convivir con la muerte. "Yo disfruté de mi Antar", sigue.

—¿Tenían una relación cercana?

"Estrechísima. Hacíamos giras, recitales los dos solos. En su corta vida, le sacó el jugo al estar vivo, y se enfermó de un tumor cerebral.

Con la mamá y la abuela ausente".

—Un nuevo duelo para la familia Parra.

"Un duelo enorme y permanente. La vida que se extingue de alguien que uno adora no se explica. No hay consuelo para eso. Siempre lo estoy viendo. El mismo se ha encargado de que este sufrimiento no sea tan tremendo. Me acompaña y me está consolando".

—¿Cómo era Antar?

"Era adorable. Un niño muy iluminado. Tenía mucho talento para la música y un carácter estupendo, puro, fresquito, risueño".

—¿Cómo se conecta con él?

"Creo que todos los seres humanos estamos rodeados de nuestros muertos. De eso no me cabe duda. Es una buena y necesaria compañía. La pérdida de mi madre la tengo presente en mi vida. Estos seres me sostienen, no me tiran para abajo".

—¿Eso lo ha sentido siempre?

"Lo empecé a sentir con mi padre, que murió cuando yo estaba en el exilio; con mi madre, que decidió poner fin a su vida, y con otros seres que he amado mucho, como Víctor Jara".

—El día que se publica esta entrevista, se cumplen 50 años del golpe de Estado. ¿Cómo debería conmemorarse?

"Con una cosa muy sencilla y que la necesitamos: que algún día el 11 de septiembre sea duelo nacional. Sería una acción benéfica para todos".