

Nuevo presidente

Dusaillant asume TVN pérdidas millonarias y un solo acuerdo: acelerar venta del edificio de Bellavista

El asesor histórico de Kast toma las riendas de un canal con \$105.449 millones en pérdidas acumuladas, la caja bajo mínimos y un gobierno que deberá mostrar sus cartas la próxima semana ante el Congreso.

Sergio Sáez Fuentes

La semana del 13 de abril de 2026 marca un hito político en la historia reciente de Televisión Nacional de Chile. **Patricio Dusaillant**, abogado, académico y director de Ideas Republicanas —el think tank del Partido Republicano—, asumirá la presidencia del directorio del canal estatal en reemplazo de Jaime Gazmuri, cuyo período concluye esta semana.

El nuevo presidente llega a un directorio que arrastra muchas interrogantes: qué hará el gobierno con el proyectode endowment, si habrá capitalización, si se reformará el modelo. Sobre casi todo hay silencio o desacuerdo. Pero hay una sola cosa en la que todos los directores coinciden sin matices: hay que vender el edificio corporativo de Bellavista 0990, en Providencia —valorado en cerca de \$40.000 millones por los 2.400 metros cuadrados que se pretenden enajenar— y hay que hacerlo cuanto antes. Esta tarea está a cargo de la firma Colliers.

Un director lo resumió sin rodeos: "Si se logra esa venta te aseguro que todos compraríamos una torta y celebraríamos en el directorio." Esa será la primera gran tarea que le plantearán a Dusaillant: acelerar esa operación para hacer caja y oxigenar una empresa que gasta más de lo que recibe mes a mes.

Otro miembro de la mesa, explica confirma el acuerdo y que esperan una buena oferta, "porque es urgente generar recursos y también es urgente qué postura tendrá el ejecutivo".

Dusaillant se conoce con José Antonio Kast desde que ambos estudiaban Derecho en la UC hace cuatro décadas. Fue asesor comunicacional del Partido Republicano entre 2021 y 2024, período que incluyó la campaña presidencial de Kast y la elección del Consejo Constitucional. Es, en suma, un hombre del gobierno que llega a conducir la institución más emblemática de la televisión pública chilena.

El panorama que encontrará el nuevo presidente

El contexto no podría ser más exigente. Según los estados financieros al 31 de diciembre de 2025, TVN registra una pérdida del ejercicio de \$15.528 millones, una



mejora respecto de los \$18.533 millones del año anterior, pero insuficiente para revertir el cuadro estructural. Las pérdidas acumuladas —el total de lo que el canal ha perdido a lo largo de los años sin poder recuperar— ascienden a \$105.449 millones. Los ingresos ordinarios (ventas) alcanzaron \$47.915 millones, pero el costo de ventas los superó con \$50.780 millones. Dicho en simple: TVN gasta más en producir y emitir contenido de lo que recibe por publicidad, con una pérdida bruta de \$2.864 millones solo a nivel operativo.

El dato más crítico es la caja. Al cierre de 2025, TVN tenía solo \$2.298 millones disponibles, frente a los \$12.541 millones de un año antes. Además, por cada peso que entra, el canal gasta más en sueldos, producción y proveedores: esa diferencia negativa llegó a \$9.678 millones en 2025, lo que significa que necesita financiamiento externo solo para mantenerse operando.

En enero de 2026, el Ministerio de Hacienda autorizó un nuevo crédito por \$7.000 millones con garantía del Estado. El tanque está casi vacío. Los préstamos bancarios con aval estatal suman \$69.114 millones y el patrimonio del canal cayó a \$14.633 millones, desde los \$31.316 millones de fines de 2024: en un año, se redujo a la mitad.

PricewaterhouseCoopers emitió el 26 de marzo de 2026 una opinión con salvedades. El punto central: TVN registra \$24.289 millones en activos tributarios diferidos —pérdidas acumuladas que en teoría podrían usarse para pagar menos impuestos si el canal vuelve a tener utilidades— pero PwC advirtió que no pudo verificar si eso es realmente posible, porque TVN no tiene proyecciones que lo sus-

tenten. Más relevante aún, los auditores fueron explícitos: el Estado debe tomar medidas respecto al modelo de negocio y financiamiento de la televisión pública para dar viabilidad a la empresa a partir de 2027. Un reloj político sobre el escritorio del nuevo presidente del directorio.

El Gobierno aún no muestra sus cartas

El proyecto de endowment —un fondo patrimonial permanente para financiar la misión pública del canal, similar al modelo de universidades y fundaciones culturales— ya fue despachado a sala en la Cámara, pero el gobierno de Kast no lo ha hecho suyo. El mismo lunes 13 de abril, coincidiendo con el inicio del mandato de Dusaillant, la Ministra Secretaria General de Gobierno, Mara Sedini, fue citada a la Comisión de Cultura para exponer la posición del Ejecutivo. La Segegob es el ministerio que articula la relación entre el gobierno y el canal, y la ministra deberá responder preguntas que hasta ahora han quedado sin respuesta.

¿Y qué dicen los diputados? En la cámara quieren saber qué piensa Kast. Sin embargo, las posturas ya están marcadas.

La diputada **Javiera Rodríguez**, de Republicanos y presidenta de la Comisión de Cultura, fue directa: "El principal desafío de Dusaillant es tomar determinaciones con respecto al hoyo financiero que tiene el canal. Nos estamos endeudando por algo que los chilenos no consumen y que no está jugando ningún rol."

En la misma línea, el diputado RN **Francisco Orrego** sostuvo que el canal es una carga para las arcas fiscales y anunció que oficiará a Sedini para conocer la visión del gobierno, además de invitar a Dusaillant a la comisión.

"Si no se realiza una reestructuración profunda no tiene ningún sentido seguir manteniéndolo a costa del bolsillo de todos los chilenos", expone.

Desde la oposición, el diputado **Alejandro Bernales**, ex presidente de la comisión planteó la pregunta que muchos se hacen: "Requerimos saber cuál va a ser la política del Ejecutivo con TVN. Una de las grandes inquietudes es si la postura de las actuales autoridades ha cambiado, porque siempre manifestaron que estaban en contra del endowment y esbozaban que si el canal quebraba, se iba a mantener esa opción."

Bernales también fue cauto respecto a Dusaillant: "No lo conozco mucho, pero creo que para él es clave entender si el gobierno quiere salvar el canal o si va a ser más bien un síndico de quiebra que administre las pérdidas hasta que desaparezca." El dueño del canal es el mismo Estado que tiene que rescatarlo. Y el rescatista es un hombre del gobierno que históricamente cuestionó el rol de la televisión pública. Esa paradoja es la que Patricio Dusaillant deberá resolver —o administrar— a partir de esta semana.



Patricio Dusaillant asumirá como presidente del directorio este lunes 13.