

Fecha: 25-05-2022
 Medio: El Austral de la Araucanía
 Supl.: El Austral de la Araucanía
 Tipo: Espectáculos - Ocio
 Título: Memoria Visual de la Sala de Arte de la U. Mayor tendrá doble lanzamiento

Pág.: 19
 Cm2: 403,4
 VPE: \$ 626.914

Tiraje: 8.000
 Lectoría: 16.000
 Favorabilidad: No Definida

Memoria Visual de la Sala de Arte de la U. Mayor tendrá doble lanzamiento

APORTE. Hoy 25 de mayo y el próximo 2 de junio se presentará el libro que recopila las diversas muestras que tuvo este espacio cultural del Campus Alemania entre los años 2013 y 2020.

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

“**M**emoria Visual Sala de Arte Universidad Mayor Temuco: Catálogo de Exposiciones entre 2013-2020” es el nombre del proyecto que nace al alero del Comité para las Artes de esta casa de estudios y que este 25 de mayo y el próximo 2 de junio tendrá su lanzamiento virtual y físico, respectivamente.

El proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes de la Araucanía, a través del Fondo de Emergencia Transitorio, 2021, recopila el trabajo de casi un

centenar de artistas regionales, nacionales y extranjeros que expusieron sus obras en la Sala de Arte de la sede Temuco.

Así lo explica María Belén Contreras, coordinadora de Desarrollo Creación Artística e Investigación en Artes y parte de la nueva Vicerrectoría de Vinculación con el Medio, Extensión y Comunicaciones, quien además es gestora y productora de este proyecto de la Universidad Mayor.

“Este libro tiene una versión digital y otra física, y es relevante porque ayuda a difundir el trabajo de esos artistas y, también, contribuye a la puesta en valor del patrimonio de las artes vi-

suales desde la Región de La Araucanía y su particular mirada curatorial. Además, genera una memoria de su trayectoria como espacio”, detalla.

INVITACIÓN ONLINE

Hoy miércoles 25 de mayo, a las 16.30 horas, a través de Zoom, se realizará el lanzamiento virtual del libro editado por Pamela Tala y que cuenta con el patrocinio de Ediciones Universidad Mayor y de su directora editorial, Andrea Viu.

Según adelanta Contreras, en la ocasión repasarán los hitos del proyecto, presentarán el libro digital y compartirán una serie de seis cápsulas audiovi-

suales que incluyen los testimonios de los artistas Pablo Ferrer, Melba San Martín, Michelin Basso, César Gabler, Pablo Valenzuela y de la exdirectora del Museo de Artes Visuales, MAVI, María Irene Alcalde.

“Con el MAVI hubo una alianza que permitió recibir dos de sus exposiciones en la Sala de Arte. Creímos importante destacar estas alianzas con instituciones colaboradoras que posibilitaron la difusión y circulación de las artes visuales en el territorio nacional”, agrega Contreras.

CAMPUS ALEMANIA

Una segunda instancia de este proyecto es el lanzamiento físico del libro que se llevará a cabo en el Aula Magna de la sede Temuco el próximo jueves 2 de junio, a las 12:00 horas, con la presencia del vicerrector regional, Gonzalo Verdugo; del vicerrector de Vinculación con el Medio, Extensión y Comunicaciones, doctor Andrés Gomberoff, y del vicerrector académico, doctor Nicolás Ocaranza.

“Invitamos a la comunidad a participar de esta instancia en la que presentaremos por primera vez la versión física de este libro y donde además estarán presentes los y las artistas regionales que fueron parte de la Sala de Arte. Asimismo, podremos dar luces de cómo se va rearticulando la mirada de la Universidad hacia la cultura y sus espacios”, señala Contreras.

La versión impresa de este ca-



CÉSAR MANQUEL
 Y “ESCULTURA
 DESDE EL WALLMAPU”.

tálogo será distribuida, de manera gratuita, en diversos centros culturales y bibliotecas de la Región de La Araucanía. Así lo indica María Belén Contreras, quien asegura que “la idea es que este libro se convierta en un embajador del trabajo de la Sala de Arte y que pueda llegar a localidades alejadas para que más personas puedan conocer su la-

bor y este patrimonio de arte visual que contiene”.

Uno de los hitos de difusión del proyecto son las cápsulas audiovisuales con artistas destacados que quisieron sumarse de manera más activa y que estarán disponibles en los canales de difusión de la Universidad, como YouTube y, también, en el sitio Creamayor.cl. 

FOTO: SAPRODUCCIONES