

Fecha: 14-11-2022
 Medio: La Estrella de Chiloé
 Supl.: La Estrella de Chiloé
 Tipo: Actualidad
 Título: Arcilla y fibras vegetales son las materias que más escasean a artesanos

Pág.: 9
 Cm2: 449,7
 VPE: \$ 277.469

Tiraje: 2.800
 Lectoría: 8.400
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Arcilla y fibras vegetales son las materias que más escasean a artesanos

Para resolver el problema, el Ministerio de Agricultura impulsará planes de acción para resguardar las materias primas.

Durante décadas el gremio de los artesanos en Chile ha sido afectado por la falta de materia prima para la realización de sus trabajos. Y en este momento, ese problema pareciera acrecentarse, pues desde el Gobierno buscan darles una solución y a través del Indap (Instituto Nacional de Desarrollo Agropecuario) se comprometieron a realizar un plan de acción para la problemática.

“Hoy es difícil llegar a lugares donde podamos recolectar la materia prima, ya sea por los incendios o porque cortaron los árboles donde se hospedan las fibras que trabajamos, pero vamos a llegar hasta donde nos digan porque no queremos que se pierda esta tradición”, dijo en el Primer Seminario Nacional de Materias Primas para la Artesanía, Georgina Castilla, quien hace cestería desde hace 50 años.

Y es que según datos del Ministerio de Agricultura, las fibras vegetales, arcillas, paja de trigo, pita, coirón y crin son las materias primas que más escasean en el país.

Al respecto, el ministro



ARTESANOS DE CHILE QUIEREN TENER MEJORES CONDICIONES Y SER APOYADOS POR POLÍTICAS PÚBLICAS.

de Agricultura, Esteban Valenzuela aseguró que Indap buscará resguardar las materias primas y estudiará la realización de una Escuela Nacional de Artesanos.

Su presidente, Santiago Rojas cree que se “debe dejar de observar y pasar a la acción” y que “este seminario nos puede permitir avanzar en una mirada conjunta, discutida y dialogada para institucionalizar

una política pública clara para la sostenibilidad de las materias primas para el sector de artesanía de nuestro país”.

Y es que según cifras del mismo Ministerio de Agricultura existen al rededor de 7.000 artesanos (75% de mujeres) y que de ellos 4.900 viven en el mundo rural. En ese sentido desde el ente estatal buscarán llegar a más personas que se dediquen a este rubro.

“NO SOMOS FÁBRICAS”

Los artesanos, sin embargo, están molestos por la falta de materias primas y esperan que se les tenga en cuenta tanto como a otros rubros.

El artesano José Neihual enfatizó en que “no somos una fábrica, ya que una pieza requiere de todo un proceso que va desde la recolección hasta las terminaciones, pasando por una mirada creativa. En su caso

la falta de algunas maderas tradicionales le ha obligado a experimentar con otras especies y rescatar troncos desde los ríos”.

Asimismo, Fatima Soto aseguró que debe ir muy lejos para encontrar el conchillo (junquillo) para sus artesanías, porque “van quedando pocos humedales y lo que hay se lo comen los vacunos y las ovejas”. Además, dice, por si fuera poco la labor de recolec-

“

Vamos a llegar hasta donde nos digan, porque no queremos que se pierda esta tradición”.

Georgina Castilla,
Artesana

ción también debe pasar por un intenso secado y limpieza de la fibra vegetal.

PIDEN POLÍTICA PÚBLICA

La directora ejecutiva de la Fundación Artesanías de Chile, Lesly Palacios, quien moderó un bloque de conversación junto a Elena Alfaro, directora del Programa de Artesanía UC, expresó con preocupación que la tala, los incendios, la actividad extractivista y la producción ganadera son los principales agentes que están detrás de esta escasez.

A su vez, hizo un llamado a sumar voluntades para contar con una política pública que vaya en beneficio de los artesanos para así “volver a tener canastos paperos, y otras piezas tradicionales” que el país ha producido. ☺