

Fecha: 25-04-2026
Medio: Las Últimas Noticias
Supl.: Las Últimas Noticias
Tipo: Noticia general
Título: El constructor "joven manos de palillos" que creo una feria masiva del tejido

Pág.: 14
Cm2: 610,6
VPE: \$ 3.357.808

Tiraje: 91.144
Lectoría: 224.906
Favorabilidad: ☐ No Definida

Sacdrac Opazo aprendió a tejer con su abuela y ahora organiza la Expo Teje que se abre este fin de semana

El constructor "joven manos de palillos" que creó una feria masiva del tejido

Es autodidacta y un hobby en comunidad y en un negocio: "Veíamos ferias internacionales, con lanas teñidas a mano y grandes expositores, y en Chile no existía algo así".

MAURICIO RUIZ

Si hace el ejercicio de imaginar una persona tejiendo, probablemente piensa en una escena doméstica, tranquila, con una señora abrigada y sentada en un sillón. Difícil que aparezca en esa imagen un constructor civil, de 38 años, que organiza una feria para los amantes del tejido con más de 110 expositores, y que se hace llamar "señor Sac" en redes sociales (@sr.sac).

A Sacdrac Opazo le causa gracia de que lo llamen como "joven manos de palillos", la versión textil de Edward Scissorhands, otra más de las curiosidades de este personaje de nombre bien extraño. Cuenta que su nombre es de origen bíblico (Sadrac), pero que su padre lo inscribió con una c entre-medio. "Es bien raro, así", dice.

¿Es raro que un constructor le guste tejer? "Sí, puede ser. Hay poco hombre con este hobby". Sacdrac relata que su primer contacto con el tejido fue cuando niño, en la casa de su abuela, Samaria Zagal. Ahí aprendió los puntos básicos, casi como un juego. Después vino una pausa hasta que entra a la universidad, cuando quiso una bufanda distinta y decidió hacerla él mismo. Ahí empezó a mirar cómo su abuela tejía, a probar, equivocarse e insistir. "Ahí yo dije: creo que también puedo", recuerda.

Lo que siguió no fue una formación formal. Sacdrac es autodidacta. Su especialización se la ganó a punta de ver videos en YouTube, seguir tutoriales y aprender a leer patrones. Internet fue su sala de clases y, también, la puerta de entrada a una comunidad global donde el tejido para Sacdrac dejó de ser sólo tradición para transformarse en diseño, tendencia y en un oficio.

Es hijo de un maestro carpintero y primer profesional de su familia, eligió estudiar construcción civil en la Universidad Católica de Chile. "Soy pragmático y vi que me daba más rentabilidad que las artes manuales que siempre me gustaron", dice. Sacdrac



La primera prenda que tejió Sacdrac Opazo fue una bufanda en su época de universitario.

asegura tanto en la construcción como en el tejido hay planos -o patrones-, precisión y una lógica donde un error inicial puede escalar.

Tras debutar con la bufanda en el oficio del tejido, Sacdrac hizo gorros para regalar en Navidad a toda su familia. Luego vinieron otros pasos: una tienda de lanas en el sur, clases de tejido y más tarde la venta de bolsos para tejedoras: la famosa "Bolsac",

un juego de palabras que mezcla su nombre con el francés "Sac", que significa bolsa.

Pero el salto grande fue otro. Detectó que en Chile no existía un punto de encuentro para quienes tejían. Así nació Expo Teje. Partió en agosto de 2022, en una pequeña cafetería de Providencia, con apenas 17 expositores. Funcionó, creció y se replicó a una mayor escala. Este fin de semana

-sábado 25 y domingo 26 de abril- realizará su undécima versión, con más de 110 expositores, ya consolidada como la mayor feria del rubro en Latinoamérica. La cita será en el Centro Parque del Parque Araucano.

Expo Teje no es sólo un lugar para comprar lanas. Es, en la práctica, un espacio de comunidad: talleres, materiales, tendencias y personas que comparten un mundo. "Me di cuenta que hay una comunidad ligada al tejido que necesitaba un espacio", resume.

¿Por eso nació Expo Teje?

"Sí, nace post pandemia por la necesidad de generar un punto de encuentro. Veíamos ferias internacionales, con lanas teñidas a mano y grandes expositores, y en Chile no existía algo así".

¿Cómo lograste combinar tu profesión con la afición de tejer y el mundo de las lanas?

"Tengo que decir que siempre logré conciliar las dos actividades, porque lo de tejer fue un hobby y luego pude monetizar esta actividad, pero igual mi actividad sigue siendo la de constructor. Hace unos meses me despidieron de mi trabajo y eso me permitió dedicarle más tiempo a Expo Teje y potenciar lo que venía haciendo, aunque la idea es seguir equilibrando ambas cosas".

¿Es cierto que tejer es como una terapia, que relaja mucho?

"Al principio no, porque uno quiere que todo salga perfecto. Pero cuando dominas la técnica, sí: se vuelve algo meditativo".

Junta con el Príncipe del Crochet

Expo Teje 2026 se instala este sábado 25 y domingo 26 de abril en CentroParque, en Parque Araucano, como la mayor vitrina del tejido en Latinoamérica, en un momento en que esta práctica vive una renovación que la conecta con el diseño, la identidad y la creatividad contemporánea. La feria reunirá a más de un centenar de expositores y una oferta que va desde hilados y fibras nobles hasta piezas terminadas, en un espacio pensado tanto para expertos como para curiosos.

Más que una exhibición, el evento busca consolidarse como punto de encuentro de la comunidad creativa, integrando tendencias globales y desarrollo del oficio. Inspirado en citas internacionales, sumará talleres y experiencias -con inscripción previa en su sitio- que incluyen técnicas como crochet vertical y tejido con mostacillas.

La programación considera invitados internacionales como Isabell Kraemer y Antonio de Beagle Knits, además de exponentes locales como el Príncipe del Crochet y Jandi Gardiazabal. También participarán marcas nacionales e internacionales, reforzando el posicionamiento de Expo Teje como una industria en expansión. Las entradas para Expo Teje cuestan \$4.000 para adultos mayores y \$7.000 para público general.

