

Fecha: 03-07-2025

Medio: Crónica de Chillán

Supl.: Crónica de Chillán

Tipo: Columnas de Opinión

Título: Columnas de Opinión: Vacaciones de invierno: también enseña cuando detenerse

Pág.: 5

Cm2: 195,3

VPE: \$ 162.105

Tiraje:

2.400

Lectoría:

7.200

Favorabilidad:

☐ No Definida

C Columna

Vacaciones de invierno: cuando detenerse también enseña



Por Juan Pablo Catalán.
académico e investigador de la
Facultad de Educación y
Ciencias Sociales de la
Universidad Andrés Bello.



Cada vez que se acercan las vacaciones de invierno, muchas familias comienzan a preguntarse en voz baja –o a veces en voz alta–: ¿y ahora qué hacemos con este tiempo? ¿Dejamos que los niños descansen, jueguen, se aburran incluso? ¿O aprovechamos para adelantar lectura, repasar materias, reforzar lo “pendiente”?

En una sociedad como la nuestra, tan aferrada al rendimiento y al hacer constante, detenerse parece sospechoso. El descanso asusta. La pausa inquieta. Y entonces aparecen los famosos cuadernillos, los talleres de reforzamiento, las lecturas “recomendadas” que terminan siendo casi una obligación. Como si aprender fuera algo

que solo ocurre con lápiz y cuaderno.

Pero, ¿y si aprender también fuera detenerse? ¿Dormir un poco más, mirar la lluvia caer por la ventana, leer algo que no entra en la prueba, pasar una tarde en silencio o entre risas, sin culpa ni presión?

La Agencia de la Calidad de la Educación ha sido clara al respecto: el bienestar emocional es clave para que exista aprendizaje. Y la OCDE insiste –una y otra vez– que los sistemas educativos más sólidos son aquellos que equilibran el currículum con la salud mental, el conocimiento con la humanidad. No se aprende mejor por estudiar más, sino por estar bien.

Después de la pandemia, la UNESCO propuso con fuer-

za que las escuelas pongan al centro la dimensión socioemocional del aprendizaje. Y sin embargo, en muchos espacios seguimos viendo cómo las vacaciones se transforman en un tercer trimestre encubierto.

¿Será que nos cuesta confiar en que el descanso también forma? Que una lectura libre vale tanto como un análisis literario. Que aburrirse un poco puede ser la antesala de una idea brillante. Tal como señala la OEI en su informe sobre cultura y educación, el contacto con la lectura, el arte y el ocio creativo no es un lujo, es un derecho. Y la infancia, más que nadie, lo necesita.

Entonces, aprovecho estas líneas para dejar una pregunta abierta, que no busca respuesta rápida sino reflexión sincera: ¿Queremos formar estudiantes que siempre “rindan” o personas que también sepan detenerse, contemplar y vivir con sentido? Porque quizás lo más urgente que tienen que hacer nuestros niños y niñas estas vacaciones... es nada. Y eso, en estos tiempos, ya es mucho.