

Teatro Municipal de Santiago anunció su Temporada 2024

- Cuando ya va quedando poco para cerrar su programación de este año, el Teatro Municipal de Santiago - Ópera Nacional de Chile anunció en su Sala Principal la Temporada 2024, con la que sus tres cuerpos artísticos –Orquesta Filarmónica de Santiago, Ballet de Santiago y Coro del Municipal de Santiago– darán vida a este icónico escenario con 166 años de historia cultural. La alcaldesa de la Ilustre Municipalidad de Santiago y presidenta del directorio del Municipal de Santiago, Iraci Hassler, y la directora general del Municipal de Santiago, Carmen Gloria Larenas, fueron las encargadas de liderar este encuentro, que contó con la presencia de Carolina Arredondo, Ministra de la Culturas, las Artes y el Patrimonio y otras autoridades, además de gestores culturales, artistas y periodistas, entre otros invitados.
- La Temporada 2024 fue presentada a través de una innovadora campaña audiovisual a cargo del Área de Marketing del Municipal de Santiago junto a la Productora Estudio FE, liderada por Javiera Eyzaguirre, que buscó fusionar la Inteligencia Artificial (IA) con la belleza de las artes escénicas que se cultivan en el Municipal de Santiago, así como también poner en valor su riqueza histórica y patrimonial, dando un giro al arte clásico del collage y creando mundos fantásticos inspirados en diferentes y conocidas obras para los públicos de este escenario.



La directora general del Teatro Municipal de Santiago, Carmen Gloria Larenas y la presidenta del directorio de la Corporación Cultural de Santiago, Iraci Hassler Jacob.



Los directores del Municipal de Santiago, Paula Escobar y Jorge Andrés González; presidenta del directorio de la Corporación de la Ilustre Municipalidad de Santiago, Iraci Hassler Jacob; la directora general del Municipal de Santiago, Carmen Gloria Larenas y las directoras del Municipal de Santiago, Cecilia Guzmán y Amalá Saint-Pierre.



Alejandra Martí, directora ejecutiva de Ópera Latinoamericana; María Sepúlveda Balaban; Amalá Saint Pierre, directora del Teatro Municipal de Santiago; Marianne Lescornez, directora de coordinación artística y producción del Municipal de Santiago.



Roberto Gellona, director de la Corporación de Amigos del Municipal de Santiago; Heather Atkinson, directora de Fundación Ibáñez Atkinson (FIA); Andrés Rodríguez Spoerer, gerente de música de FIA; María Eliana Simián, presidenta de la Corporación de Amigos del Municipal de Santiago; Ricardo Loebell, presidente del directorio de la FOJI y Fernando Martínez, Primer Vicepresidente de la Corporación Amigos del Municipal de Santiago.



Roxana Varas y Gabriela Claro, ambas directoras de la Corporación Amigos del Municipal de Santiago, y Alejandra Valdés, directora de la Corporación Cultural de La Barnechea.



Javiera Parada, María Eugenia Hirmas, Drina Rendic y Silvia Alfaro, embajadora de Perú.



Angelica Fanjul de Fanjul & Ward; Evelyn Aravena, subdirectora de comunicaciones del Teatro Municipal de Santiago y Alfredo López.



La soprano Anrya Pinto, el pianista residente del Teatro Municipal de Santiago, Jorge Hevia; Heather Atkinson y los barítonos Ramiro Maturana y Ricardo Seguel.



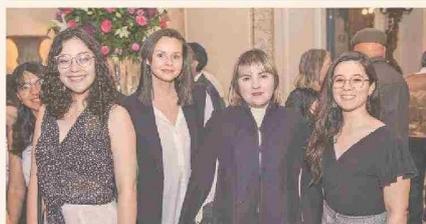
Javier Ibacache, director de programación de CEINA y presidente del Directorio del Centro Cultural Palacio de La Moneda; la dramaturga, Isidora Stevenson y los directores teatrales Francisco Krebs y Jesús Urqueta.



El gerente general del Municipal de Santiago, Rodrigo Astudillo; el pianista Gustavo Miranda y el director residente de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Pedro-Pablo Prudencio.



El iluminador Ricardo Castro; los diseñadores Loreto Monsalve y Jorge "Chino" González y el escenógrafo, Ramón López.



La soprano Vanessa Rojas; Ignacia Yavar, jefa de marca y diseño del Teatro Municipal de Santiago; la soprano del Coro del Municipal de Santiago, Francisca Cristopolulos y la mezzosoprano Camila Aguilera.