

Fecha: 26-02-2026
Medio: La Estrella de Antofagasta
Supl.: La Estrella de Antofagasta
Tipo: Noticia general
Título: Niños fueron parte de intervención musical en Jardín de Verano

Pág.: 15
Cm2: 271,1
VPE: \$ 224.471

Tiraje: 6.200
Lectoría: 28.739
Favorabilidad: ☐ No Definida

Niños fueron parte de intervención musical en Jardín de Verano

Los niños vivieron la experiencia de un concierto sinfónico.

Fabiola Vega Molina
La Estrella

Niñas y niños del programa de verano de JUNJI fueron parte del cierre de la intervención musical desarrollada en conjunto entre la institución y la Corporación Cultural de Antofagasta.

La actividad reunió a autoridades de ambas instituciones, equipos educativos y a niñas y niños que fueron protagonistas de esta experiencia artística.

Cinco profesores de la Escuela de Música de la Corporación Cultural —especializados en fagot, violonchelo, flauta travesa, percusión y trompeta— ofrecieron una presentación musical en vivo y al aire libre, interpretando canciones infantiles tradicionales como “A Ram Sam Sam”, “La Vaca Lola”, “Debajo de un Botón”, “Los Pollos Dicen”, “Las Manitos” y “Estrellita”.

La jornada permitió que niñas y niños conocieran de manera directa ins-



NIÑOS FUERON PARTE DE UN CONCIERTO SINFÓNICO.

trumentos sinfónicos poco habituales en su entorno cotidiano, explorando sonidos y ritmos en un espacio cercano y participativo. La actividad se desarrolló sin amplificación sonora, favoreciendo una experiencia acústica auténtica al aire libre.

“Hemos visto cómo la música cambia el ambiente y capta inmediatamente la atención de niñas y niños. Escuchar instrumentos acústicos en vivo en esta etapa no solo es una experiencia distinta, también

fortalece habilidades clave para su desarrollo”, dijo el director regional de Junji, Alejandro Rodríguez.

Por su parte, el director Ejecutivo de la Corporación Cultural de Antofagasta, Marco Celedón Gamboa, destacó el impacto formativo de la iniciativa y su proyección en el tiempo.

“Nuestro desafío para 2026 es dar continuidad a esta línea de trabajo y ampliar su cobertura a más unidades educativas de la comuna, avanzando en el

acceso equitativo a experiencias artísticas de calidad. Entendemos que la música cumple un rol formativo fundamental, que trasciende el escenario y se convierte en una herramienta concreta para la construcción de comunidad, identidad y oportunidades”, señaló Celedón.

La intervención se desarrolló en siete sesiones entre fines de enero y febrero, lo que permitió evaluar su impacto pedagógico y proyectar su continuidad durante 2026. ✨