

SÍNTESIS ENTRE LA TEOLOGÍA BÍBLICA Y LA ANTROPOLOGÍA MODERNA:

Gastón Soublette reflexiona en torno al hombre y el paraíso perdido

El destacado pensador y escritor nacional publica, bajo Ediciones UC, "Ventura y desgracia del *Homo Sapiens*", donde recoge su comentario sobre los primeros capítulos de la Biblia.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

La advertencia es clara. Al iniciarse esta llamada telefónica, Gastón Soublette (1927) —inolvidable académico del Instituto de Estética de la UC, activo pensador y escritor de elogiados volúmenes, como "Sabiduría chilena de tradición oral" y "Marginales y marginados"— confiesa que no está en su horizonte abandonar su prolífica pluma. "Tengo muchos proyectos de libros aún", señala el autor que por estos días sorprende con una nueva publicación bajo Ediciones UC "Ventura y desgracia del *Homo Sapiens*" (\$12.000). Se trata de una reflexión pro-

pia sobre el mito del paraíso y la caída de la humanidad. Un tema, a su juicio, que con diferentes variantes aparece en tradiciones de antiguas culturas de Oriente y Occidente y que posteriormente fue transferido a la teología bíblica. Soublette considera que la antropología más avanzada ha llegado a conclusiones que hace un siglo habrían sido inimaginables acerca del *Homo sapiens* paleolítico, "sobre el cual siempre ha pesado el prejuicio de que era poco menos que un animal con apariencia de un hombre", dice.

Advierte que no quiso colocar un título con connotación religiosa "porque no estoy tratando de evangelizar al mundo. Espero

que el lector al leer este libro se dé cuenta que el autor del Génesis empleó elementos narrativos preexistentes en el Medio Oriente antiguo. Todo lo que relata el Génesis va coincidiendo con la realidad histórica. La Biblia no ha cometido ningún error en ese sentido", aclara.

SU VIÑA DEL MAR PERDIDA

Desde su casa en Limache, el intelectual comenta, en un plano más personal, que este libro nació de una preocupación que lo persigue desde la infancia, desde que ingresó al colegio de los Padres Franceses de Viña del Mar y se le enseñó el catecismo de la

Iglesia Católica. "Me golpeó. Me impactó esa imagen del paraíso terrenal en el que el hombre vivió lejos del mal, en un estado de plenitud y eso se perdió. Fue un impacto tan fuerte que determinó mi manera de pensar", reconoce.

Junto con ello, recuerda que nació en el desierto, en Antofagasta, y que por el trabajo de su padre se trasladaron a la Región de Valparaíso.

"Para mí fue como llegar a un paraíso. La ciudad de Viña del Mar, antes de que la destruy-



MAGARENA PÉREZ



Gastón Soublette mantiene una prolífica actividad como escritor e investigador en diversos tópicos.

ran, para mí era un paraíso. ¡Era tan hermosa la ciudad, tan linda y tan humana!

Pero luego vino la pérdida. Fue destruida por la corrupción de distintos gobiernos comunales

que acabaron con su patrimonio. Esas son las raíces humanas que me llevaron a mí a estudiar este tema, tanto desde la teología bíblica como desde la antropología moderna. El libro es una síntesis de ambas cosas", concluye.