

 Columna

## Literatura regional antofagastina en la actualidad



José Antonio González Pizarro  
 Académico de la Universidad Católica del Norte

**L**a muerte de Jorge Vallejos Bernal, no solo ha dejado consternado al mundo de las artes. Jorge acostumbraba a estar conectado con la música y compartir su experiencia en talleres. Así lo hizo en el Taller de Nelly Lemus. De ahí, no fue de extrañar que su velorio se verificara en ese lugar, acompañado de grupos de música intérpretes del sentir andino y bailes acordes con tal sonido. Pero, también, este amigo de Chuquicamata, incursionó en las letras. Lo hizo de dos modos: a) en escritos donde su celo investigativo se hizo presente, por lo menos en tres libros: su imprecedente historia y testimonio del Conjunto Folklórico de la Universidad del Norte, intitulado El Tambo Atacameño. La historia profunda de un fenómeno cultural. Comentamos en su oportunidad este volumen que aunó la historia del conjunto folklórico de la Universidad del Norte y ese espacio de sociabilidad en la esquina de calles Baquedano y Osuna, que Andrés Sabella nombró como Tambo. Y en dos volúmenes destinados a rescatar trozos de la historia urbana de Antofagasta, a instancias del Departamento de Construcción Civil de la Universidad Católica del Norte: el año 2012, Historia de la Construcción en Antofagasta... La primera piedra y, un par de años después, el año 2021, este Constructor Civil, editó Historia de la Construcción en Antofagasta... la segunda piedra. En ambos colaboramos con entusiasmo. El 25 de enero de este año, nos escribió en el whatsapp que compartíamos: "José Antonio, salió humo blanco y me autorizaron la publicación del tercer tomo del libro La Historia de la Construcción de Antofagasta. El único problema es que me adelantaron la fecha de término: octubre de 2026. Aponernos las pilas. Espero me cuentes cuál será tu tema. Un abrazo". Le informamos del tema. La vida le jugó una mala pasada: se adelantó a concluir la de Jorge, este mes.

Jorge también incursionó

en temáticas de ficción, aportando una serie de títulos que, generosamente nos iba obsequiando en el tiempo. Destaquemos, el último, del año 2024, Cachurro. El muchacho de la sonrisa. Una novela que, en torno a la vida de Ernesto Muñoz Cuéllar, el "Cachurro", recrea la vida antofagastina entre 1967 y 1976. Y escribe de ese mundo de peña musical, gastronomía y danzas: "De hecho, nadie fue el mismo luego de haber de haber sido tocado y envuelto por el aura mágica que nació ese primaveral día de septiembre de 1967" (p.14).

También, la inquietud lo condujo a compartir varios relatos cortos por whatsapp, como ser el 4 de febrero del 2024, pudimos leer "Viña", alusivo a la ciudad de la quinta región; el día anterior, "Fábula vigente". También lo hizo sobre cosas contingentes, como lo remitió el 2 de enero de 2024: "Zurdos de mierda", usando la expresión de Milei, o el 6 de febrero, "Por la muerte de Piñera".

Cuando publicamos el estudio sobre Chuquicamata y su significado en nuestra historia social y política, nos reclamó por no citar su novela alusiva al mineral del año 2002. Los antofagastinos podríamos entretenernos con los cuentos reunidos en Para lo cabros de ayer o bien su novela El muro".

También hemos pedido leer, de antofagastinos, otros tópicos. El libro autobiográfico de Domingo Claps Gallo, recoge los tiempos de antaño de nuestra querida ciudad: Mis estelas en el mar de la vida. Memorias de un navegariente, publicado a comienzos de este año. Es un volumen generoso en páginas y en fotografías de su familia. La inmigración italiana le exigió bastante tinta a Domingo. Se lee con placer, pues las calles descriptas y costumbres de época, tiendas icónicas, alcanzamos a conocerlas. La razón es simple. Después del "estirón" constructivo de la década de 1950 en torno a la plaza, poco y nada se alteró del centro de la ciudad, que es el perímetro que rodeó

"Jorge Vallejos también incursionó en temáticas de ficción, aportando una serie de títulos que, generosamente nos iba obsequiando en el tiempo. Destaquemos, el último, del año 2024, Cachurro. El muchacho de la sonrisa. Una novela que, en torno a la vida de Ernesto Muñoz Cuéllar".

**"Cuando publicamos el estudio sobre Chuquicamata y su significado en nuestra historia social y política, nos reclamó por no citar su novela alusiva al mineral del año 2002. Los antofagastinos podríamos entretenernos con los cuentos reunidos en Para lo cabros de ayer o bien su novela El muro".**

infancia y adolescencia a Domingo. Es una buena narración de la contribución de la inmigración masiva de europeos, en este caso, la italiana, que llegó en 1907 a su máxima expresión. El comercio de la ciudad se extendía hasta la pampa salitrera. Aquello también se lo escuchamos a mi tío Andrés Sabella, cuando su padre y tío en su negocio de joyería, también, incursionó hacia el páraro. Nuestro autor llega, en lo que interesa a lo relatado de la ciudad, hasta la década de 1960. Sus estudios en la Universidad de Antofagasta, donde fuimos invitados a participar, a partir de 1994 por el académico y brillante penalista Dr. José Luis Guzmán Dálbora. Colaboramos en su Anuario de la Facultad de Ciencias Jurídicas en todos sus volúmenes que salieron.

El libro de Domingo Claps se lee rápido, y encierra lecciones de amor lírico por la región y nuestro Antofagasta: también de sentido de vocación social y sentido público de uno de sus hijos preclaros. Un trozo de la historia política nacional y local entre 1967 y

1973 se encuentra en sus páginas, con toda la fuerza de las convicciones, luchas e ideales de la década de 1960. Década que se ha erigido casi como mito para las generaciones posteriores.

La sorpresa del libro de Domingo- cuyo prólogo escribimos con mucho afecto - nos condujo a descubrir en el director de este periódico, Víctor Toloza Jiménez, un entusiasta editor del volumen y, también, que su tarea comienza a consolidarse. Su estreno fue con el libro de Tomás Müller Salomon, titulado Siete décadas, un país, una vida, que apareció el año 2021. Si bien su autor es de Santiago, de Recoleta más preciso, lo que relata transcurre en el norte, pues a los seis años arribó a la ciudad. Hay páginas que llamaron mucho la atención por los detalles que cuenta. Se trata del empresario alemán Judío Mauricio Hochschild, que compró el mineral de Mantos Blancos en 1953. La figura de Hochschild ha sido redescubierta en Bolivia- pues era conocida de modo ignominioso como parte de los barones del Estanío- con la obra señera de Raúl Péfaranda- Robert Brockmann, Escape a los Andes. La historia de Mauricio Hochschild, "El Schindler de Bolivia", 2023. Tomás nos cuenta como su padre, de ascendencia judía, fue contratado en Santiago, para trabajar con Moritz Hochschild. La familia de Tomás debió huir de la Alemania nazi. El testimonio de Tomás lo hemos incorporado en un estudio sobre la persecución de los alemanes judíos por Hitler y las gestiones que hizo este empresario alemán judío para que el gobierno de Bush en Bolivia acogiera a miles de bolivianos. Empero, cientos vinieron hacia Chile, ingresando por Arica y Antofagasta, sufriendo también por algunos miembros del cuerpo consular chileno xenofobia y racismo.

Tomás nos cuenta sus días liceanos- de la memorable institución donde Mario Bahamonde, fue la luz intelectual y

directiva- y sus compañeros Alejandro Guillier, César Trabucco, entre otros. Es una historia que prosigue, con días entusiasmados en nuestra Universidad del Norte, en las carreras de Comunicación Social- su hermano Michael destacaría en el periodismo deportivo de TVN- y Sociología, trazando utopías de un mundo mejor. Había un sentido de comunidad que tejieron los sacerdotes jesuitas a lo largo de los años, que perduró durante décadas. También, nos hace saber los días de aflicción, después del 11 de septiembre de 1973, en el sur del país, en la Patagonia. Gradualmente, comenzó a retornar. Ya en 1982 comenzó en la construcción, con la obra del Paseo del Mar. Un sentido de resiliencia. Sin odios.

Una última obra a comentar, es de un joven geólogo de la Universidad Católica del Norte, Patricio Espejo Leupin, que, silenciosamente, ha estudiado la evolución tecnológica en nuestra minería regional. A inicios del año en curso, entregó una acuciosa investigación documental en torno a la figura de Marie Ellen Condon, quien fue la mujer del ingeniero Elias Anton Cappelen-Smith. El libro lleva por título María Elena. De Nueva York a la Pampa Salitrera. Ella inspiró que la antigua oficina salitrera Coya Norte, fuese bautizada "María Elena" y siga siendo, a duras penas, la última instalación del nitrato de sodio en nuestro desierto de Atacama.

Espejo Leupin, recorre con detalle el itinerario de esta dama en los Estados Unidos, dando cuenta de las diversas localidades donde vivió. El libro está adornado por una serie de documentos y fotografías que dan mayor notoriedad a este volumen.

Con este singular y valioso libro, cerramos este extenso comentario de libros que, por una u otra razón, tardamos en dar a conocer. Libros todos necesarios para entender los hitos que han engalanado nuestro devenir entre la costa y nuestros cerros como también la amplia pampa.

C3