

Fecha: 07-02-2026  
 Medio: La Tribuna  
 Supl.: La Tribuna  
 Tipo: Noticia general  
 Título: **San Rosendo se convierte en laboratorio artístico abierto a la comunidad**

Pág.: 10  
 Cm2: 146,6

Tiraje: 3.600  
 Lectoría: 14.800  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

## San Rosendo se convierte en laboratorio artístico abierto a la comunidad



**EL PROYECTO CULMINA** con dos eventos abiertos al público: el 20 de febrero, a las 20:30 horas en el Complejo Ferroviario.

Durante febrero, la comuna de San Rosendo vivirá una transformación creativa con “Cuerpos que son Paisajes”, una residencia artística que invita a vecinos y vecinas a ser protagonistas de un proceso de creación colectiva.

La iniciativa de Plataforma Paisaje Animal propone cuatro labora-

torios gratuitos —teatro, artes visuales, danza y sonoridad— donde cualquier persona, tenga o no experiencia artística, podrá explorar la memoria y el paisaje local desde su propio cuerpo. Las actividades se están realizando entre el 4 y 20 de febrero en espacios emblemáticos como el Museo Triángulo Ferro-

viario, el Complejo Ferroviario, el borde costero del río Laja y el Estadio Municipal.

El proyecto culmina con dos eventos abiertos al público: el 20 de febrero, a las 20:30 horas, habrá un recorrido por distintos puntos de la ciudad que finalizará en el Complejo Ferroviario con presentaciones de artes vivas, un

pre-estreno documental y el lanzamiento de un fanzine. El 23 de febrero, a las 20:00 horas en la Plaza de San Rosendo, se estrenará el documental completo en el marco de la Semana de la Cultura.

Este proyecto es financiado por el Fondo Nacional de fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, y cuenta con la colaboración de la Agrupación Cultural Agua Dulce, del

Centro Cultural Itinerante Trenzando, de la municipalidad de San Rosendo y de EFE.