

MB2 despidió mayo con teatro, patrimonios y educación artística



PERMANENTEMENTE EL CENTRO MB2 DESARROLLA ACTIVIDADES. EL MES DE JUNIO SE VIENE POTENTE.

Centro artístico participó en la Semana de la Educación Artística, el Día Nacional del Teatro, y el Día del Patrimonio.

Cultura
 La Estrella

Una nutrida cartelera, que conectó con comunidades educativas y públicos diversos, desarrolló Centro MB2 Arica durante el mes de mayo gracias al financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Este apoyo permite a la organización ejecutar un plan de gestión anual que genera espacios de encuentro entre artistas, comunidades y el territorio.

Como parte de las acciones implementadas, se ce-

lebró la Semana de la Educación Artística, instancia en la que las estudiantes de la Academia de Danza de la Escuela Tucape Arica, bajo la dirección de Victoria Campos, participaron en una sesión de danza contemporánea junto a Isabel Ojeda. Asimismo, en este contexto se inició el proceso "Danza y Bienestar", gestionado por Claudia Sáez y Centro Médico Taam, iniciativa que invita a mujeres de diversas edades a participar en sesiones de danza recreativa para conectar con su bienestar personal, salud mental y movilidad corporal.

En el marco de la celebración del Día Nacional

del Teatro, María Imperio Robles realizó una masterclass de teatro y mediación



Agradecemos siempre a toda la comunidad que respalda nuestro quehacer participando de la programación estable..."

Fernando Montanares, MB2

en torno a la obra El Diario de Facu. A esta actividad asistieron estudiantes del Colegio Leonardo Da Vinci durante la jornada de la mañana. Posteriormente, en horas de la tarde, se celebró "La Fiesta del Teatro", encuentro que reunió a diversos agentes del teatro local y a la comunidad para conmemorar esta importante fecha para las artes escénicas.

Por otra parte, durante el Día de los Patrimonios se mantuvo el trabajo de difusión de danzas folclóricas y tradicionales de la región. Otras acciones desarrolladas durante el mes incluyeron el Taller de Danzas Afroperuanas junto a Isabel Bravo y el Ballet Adultos bajo la dirección de Albert Romero. Asimismo, las clases regulares de la Es-

cuela de Circo Social de Cirkus Sustancia, dirigidas por Carlos Astudillo y Angelo García, continuaron realizándose todos los domingos entre las 11:00 y las 13:00 horas, proceso que tendrá continuidad durante junio.

JUNIO

Para el mes de junio se proyectan diversas actividades orientadas a seguir fortaleciendo el vínculo con comunidades educativas. Entre ellas destaca el estreno de la obra Rojo Umbral de Warmi Investigación Escénica, proyecto en el que MB2 y Escena Movida participan como colaboradores. También se contempla la presentación de la obra Yo Soy un Oso y un taller de elaboración de títeres junto a Abrapalabra Teatro y

Oani de Valparaíso. Finalmente, se realizará la segunda edición de ESCENA MOVIDA OFF 2026, que incluirá la presentación de la obra Mensuario de Proyecto Askutalak, proveniente de Punta Arenas, además de otras acciones que serán anunciadas oportunamente.

"Agradecemos siempre a toda la comunidad que respalda nuestro quehacer participando de la programación estable que promovemos en Arica. La educación artística es fundamental para nosotros, ya que permite conectar con estudiantes que desarrollan sensibilidad estética y nuevas miradas posibles sobre la sociedad", señaló Fernando Montanares, gestor cultural y director de Centro MB2.