

Prefabricación: Radic



Carlos Candia Campano,
arquitecto

“Sus edificios siempre son mejores al visitarlos que en fotografías y esa es una condición de la gran arquitectura”



Corría el año 2012 y me topé con **Eduardo Castillo Ramírez** en un pasillo; le pregunté por el avance del edificio de las fotografías, una viña que yo había visto en maquetas. **Castillo** fue socio de **Smiljan Radic**, el flamante ganador del último **Premio Pritzker**. Recuerdo que me respondió: “La estructura es impresionante, una cercha de acero gigante...” y prosiguió: “**Smiljan** la va a encargar

a **China**... sale más barato prefabricarla allá y traerla por barco que hacerla aquí...”. **Es sano tener información de primera mano, te ahorra tanto tiempo.**

A **Alejandro Aravena** (el otro **Pritzker** chileno) le preguntaban un par de años antes de ser galardonado, por 3 arquitectos globales que admirara. Nombró a **Rafael Iglesia**, a **Solano Benítez** y a **Smiljan Radic**. La razón: “Sus edificios siempre son mucho me-

jores cuando los visitas que en las fotografías”. Hace poco visité el **Teatro del Biobío** y comprobé esa afirmación.

Latinoamérica tiene 5 premiados y 2 son chilenos. Desde fuera, **Chile** está siendo visto como superpotencia arquitectónica y la **Pontificia Universidad Católica** debe tener la mayor tasa de premiados en relación a sus egresados a nivel global (quizás peleando el trono con el **ETH Zurich**). Hace unos

días vi una entrevista al rector de la **PUC**, **Juan Carlos de la Llera**, y pensé “no es coincidencia”

“¿Cómo puede salir más barato prefabricar en **China** incluyendo el traslado hasta acá?” / “Eso es lo que llaman globalización”, me respondió **Eduardo Castillo**.

Contacto:
carloscandia@gmail.com