

Fecha: 16-01-2026  
Medio: La Estrella de Quillota  
Supl.: La Estrella de Quillota  
Tipo: Noticia general  
Título: El flashback de la ministra Vallejo ...

Pág. : 9  
Cm2: 181,8  
VPE: \$ 220.700

Tiraje: 2.200  
Lectoría: 6.600  
Favorabilidad:  No Definida



DINOS LO  
QUE PIENSAS



cartas@estrellavalpo.cl

## El flashback de la ministra Vallejo...

Ante una columna publicada en la prensa, suscrita por la ministra Vallejo, y que tituló: "Estabilizar, Avanzar y Transformar", y que muestra una comparación entre el Chile que había antes del 11/Marzo/22, con el Chile que dejará el 11 marzo próximo... ¿No habría sido más representativo, basado en todos los hechos, que se han conocido, de la realidad nacional, antes y durante los cuatro años que la ministra Vallejo ha estado en La Moneda, que el título y el contenido de la columna citada fuera: "Lo que prometimos, desde aquellas protestas callejeras y luego en el Programa de Gobierno, que en cuatro años, nunca logramos Estabilizar, Avanzar y

Transformar"?

Insto a la ministra Vallejo, que relea el programa de gobierno del presidente Boric, el cual, según sus propias palabras, descansaba en cuatro reformas estructurales...

1.-Acceso garantizado Universal a la salud...

2.-Pensiones dignas sin AFP...

3.-Un sistema educativo público, gratuito y de calidad...

4.-Y la conformación del primer gobierno ecologista de la historia de Chile...

Algunas "perlitas" de cada una de ellas...

1.- Crecen y crecen las filas de espera, para que la señora Juanita pueda operarse de la cadera, salvo que sea pariente del minis-

tro de la cartera...

2.- Siguen las AFP, más vivitas que nunca...

3.- Sería largo y tedioso detallar la realidad de hoy de la educación chilena, solo basta con ver el ranking y la situación actual de los otrora liceos emblemáticos (Instituto Nacional e INBA)...

4.- Sin Comentarios, solo citar que se han perdido miles y miles de empleos por la "Permisología" y sus derivadas...

Una de dos: "Dato mata relato" u "Otra cosa es afinar y cantar con una guitarra de 16 cuerdas colocadas al revés".

Luis Enrique Soler Milla